Document generated on 04/23/2024 8 a.m.

Jeu
Revue de théâtre

« Trois heures du matin »

Olivier Guimond, fils

Number 18 (1), 1981

URI: https://id.erudit.org/iderudit/28666ac

See table of contents

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)
1923-2578 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Guimond, O. (1981). « Trois heures du matin ». *Jeu*, (18), 44–46.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 1981

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Olivier Guimond fils. Archives du Théâtre des Variétés. Collection Gilles Latulippe.

« trois heures du matin »*

(Il entre ivre...)
« Mon bulldozer qui m'attend... avec le rouleau à pâte à part de t'ça. Ça, c'est pas pour faire des tartes, certain.
Un, deux, troix. Ouais... ouais, va falloir rentrer.
On a eu du fun pareil.
Ouais, ouais on n'est pas rendu.
On a fait un beau voyage en tout cas.
Chus mieux d'enl'ver mes souliers parce qu'elle a l'oreille fine, elle.
A l'air d'un accident qui s'en va en quequ'part pour arriver. Oh! boy! Oh! ça, ça ramène pas un gars. Ah! ben coudons, c'est la vie!
Eh! ben. On a eu du fun pareil. Un beau party. On a été à une... une... On a été à une initiation des Lacordaires. C'est-à-dire que... que j'devais aller à une initiation. J'me suis trompé de party. J'ai été dans un autre party à place. J'avais un fun là! Y'avait des f... y'avait des femmes. Y'avait... On a regardé des f... Y'avait des femmes... Y'avait... Y'avait des femmes.. et puis on a joué à toutes sortes d'affaires.
Un moment donné... un moment... un moment... un moment donni... un moment donné on a joué à chique chique la guenille. J'avais jamais joué à ça, moé! Ah! ça c'est l'fun ça! Y prennent un grand... un grand... un grand morceau de catalogne; à peu près deux pieds... ouaf, deux pieds de long. Et puis euh... la catalogne ça peut être des vieilles... des vieilles guinilles. Ça peut être des guinilles, des vieux caneçons, toutes sortes d'affaires. Fa que là... la... la... la fille prend un morceau d'un boutte de catalogne dans sa bouche pis le gars lui prend l'autre boutte. Le gars y mâche, pis y mâche, pis y mâche jusqu'à temps qu'y arrive au milieu. Pis là, rendu au milieu, y s'embrassent. Gros fun! Fa que y ont toutes passés chacun leu'tour, pis moé ben, je euh... y avait... y restait juste une vieille fille. Ça fa que j'ai joué avec elle, moé. Ah! ben était pas belle à voir. Elle, elle a voyagé dans guernotte c'est sûr! En tout cas elle a pris son boutte, pis moé j'ai pris l'mien. Pis elle a mâchait, pis a s'en v'nait su'l'vrai temps. Rendu au milieu, elle a toussé pis moé j'ai avalé la catalogne. Ah! oui Ah! oui Ah! ouais Ah! ouais... Ah! ouais!...
Après ça en m'en v'nant j'étais avec un d'mes amis. Pis lui y a son chum qui est mort. Y était exposé chez eux. S'appelait... Comment qui s'appelait donc euh... Ti... Ti... euh... Ti-Lou Lussier y est mort dans fleur de l'âge. Fa que mon chum y dit: veux-tu, on va arrêter chez eux. Y est exposé dans maison chez eux. Pas assez d'argent pour aller dans un salon funér... funér... une affaire là. Fa qu'on est rentré dans l'salon, pis

*Monologue d'Olivier Guimond fils, transcrit par Chantal Hébert, à partir d'un enregistrement réalisé au Théâtre des Variétés, sur disque Trans-Canada OG57.

mon chum s'est jeté à genoux pis y dit mon pauvre Ti-Lou qui est mort. Ça c'était un chum! Pis y le r'garde, pis y dit sacré Ti-Lou y a pas changé. Foncé un peu par z'emple. Pis y a encore ses belles dents toutes blanches. J'ai été obligé d'y dire ôte-toé d'là té d'vant l'piano, là, à g'noux!
Ouais, ben va falloir que j'arrête de boire pareil!
Le docteur y dit slack la poulie tu vas mourir mon garçon! Y dit eh... va passer... va passer l'hiver en Floride ça va t'faire du bien. J'y ai été en Floride, y'a pas d'hiver là!

fin