

## « Trois petits contes »

Chantale Cusson

---

Number 24 (3), 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29492ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Cahiers de théâtre Jeu inc.

**ISSN**

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

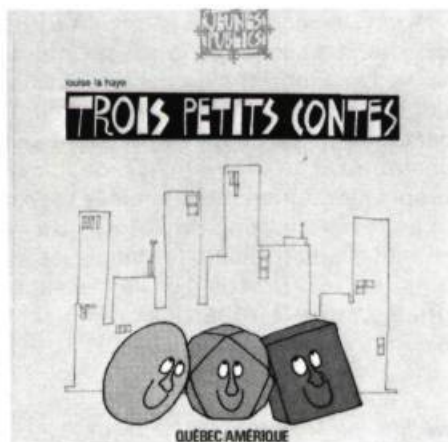
**Cite this review**

Cusson, C. (1982). Review of [« Trois petits contes »]. *Jeu*, (24), 142–142.

## « trois petits contes »

Pièce de Louise La Haye, Montréal, Québec/Amérique, coll. « Jeunes Publics », 1981, 148 p., ill.

Beaucoup plus qu'une simple pièce, qu'une série de courtes histoires s'adressant aux tout-petits, les *Trois petits contes* de Louise La Haye constituent une véritable réflexion sur la socialisation des enfants d'âge préscolaire, sur la prise de conscience de leur identité et de leur relation avec le monde environnant, et sur leur apprentissage de diverses notions plus ou moins abstraites. Représentés par différentes formes géométriques animées par des comédiens, les personnages se transforment et s'adaptent. Des jeux sont intercalés aux histoires de sorte que les enfants



deviennent acteur et travaillent avec leur corps pour mieux le connaître. La recherche et le processus de travail de l'auteure et des comédiens pour en arriver à un tel produit sont clairement exposés dans le cahier pédagogique qui tient parfois du manifeste, où l'on sent l'enthousiasme suscité par cette démarche.

chantale cusson

## « doublages »

Texte de Jean-Paul Wenzel. Paris, Albin Michel, coll. « Théâtre », 1981, 60 p.

*Doublages*: vies en double, double de l'âge. Louise, soixante ans; Bernadette, trente ans. La mère et la fille: cette femme double, dédoublée, unique. Deux histoires n'en font qu'une par ce qu'elles portent et chavirent: le quotidien dans ce qu'il a

# Jean-Paul Wenzel

# Doublages

**Théâtre**  
Albin Michel