

« Grandir (en hommage à ma fille) »

Paul Lefebvre

Number 26 (1), 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29441ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lefebvre, P. (1983). Review of [« Grandir (en hommage à ma fille) »]. *Jeu*, (26), 129–129.

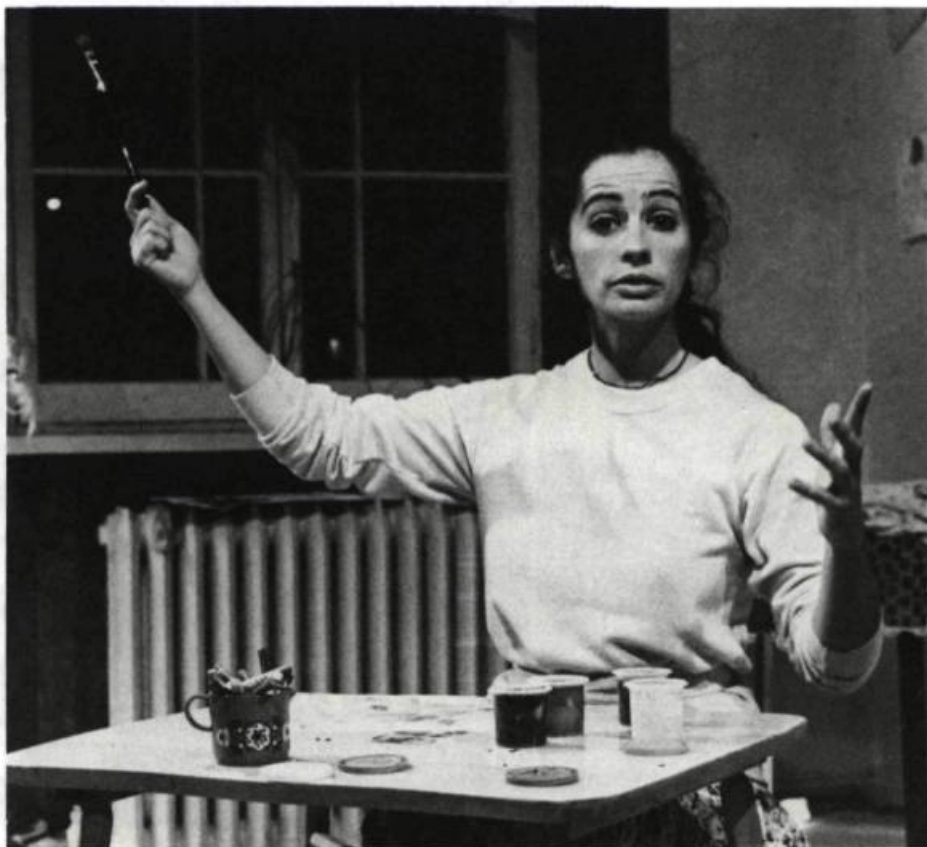
« grandir (en hommage à ma fille) »

Texte et musique de Francine Tougas; éclairage, régie et direction: Alice Ronfard. Présenté au Théâtre Expérimental des Femmes, du 28 septembre au 16 octobre 1982.

Dans un espace où le concret de la chambre de l'enfant — avec tous ses jouets qui traînent — jouxte l'abstrait du lieu de la mère, Francine Tougas nous parle de son rapport à sa fille Marie-Mousse dans un spectacle en continuels va-et-vient entre présentation et représentation. Son discours, continuellement embrayé par des « Tu sais » adressés aux spectateurs, organise une longue confidence à partir de laquelle se développent les mises en représentation (« J'ai composé une chanson... »),

confidence de la mère et aussi confidence de l'actrice angoissée par la mise à nu (presque) sans médiation qu'exige la démarche choisie. Temps et espace représentés sont difficiles à démêler de ceux de la représentation: lorsque Francine Tougas range les jouets de sa fille, les essayant les uns après les autres, jouant elle-même, ses gestes sont trop présents pour n'être que représentation.

paul lefebvre



Francine Tougas dans *Grandir*. Photo: Pierre Crépô.