Document generated on 04/25/2024 3:02 p.m.

Jeu
Revue de théâtre

Errata

Number 44, 1987

URI: https://id.erudit.org/iderudit/27501ac

See table of contents

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)
1923-2578 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1987). Errata. *Jeu*, (44), 218–218.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 1987

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

cause de sa ressemblance avec le présent historique, en nous disant que bah, à moins que le grand acteur ne se brisât une patte en répétant sa java diabolique, *Jeu* s'inscrirait enfin dans l'actualité. Voire, prendrait pour une fois des allures de quotidien.

Mais fin juin, patatras! Après la date de nos dernières corrections d'épreuves (celle qui est à l'usage exclusif des correcteurs chevronnés), entre le montage de *Jeu* 43 et la sortie des bleus, au moment où les seules corrections encore autorisées sont les trémas manquants sur les i et autres billevesées du genre, voilà que notre Philippe Caubère tant attendu se casse précisément une des deux jambes avec lesquelles il comptait exécuter sa *Danse du diable*. Chez lui. Pépère. Près du pont Mirabeau. Loin de la scène.

Tout compte fait, le plus emplâtré, ce n'est pas lui. Car nous voilà encore pris à annoncer son arrivée à Montréal le jour de la parution de *Jeu* 44. Aussi recourons-nous au conditionnel cette fois: Philippe Caubère reporte*rait* à l'automne sa prestation montréalaise.

errata «jeu 43»

Dans la théâtrographie annexée à l'article de Diane Pavlovic: «Cartographie: l'Allemagne québécoise», sous «Medium Medium», il faut lire: «*Je ne t'aime pas*: texte d'Yves Desgagnés (et non Dagenais) et de Louise Roy».

où trouver *jeu* à paris?

Librairie théâtrale
3, rue Marivaux
75002 Paris
France

Librairie Bonaparte
31, rue Bonaparte
75006 Paris
France

Diane Miljours: 46·33·14·21

à ne pas manquer dans notre prochain numéro

- un important dossier sur LA TRILOGIE DES DRAGONS du Théâtre Repère (mise en scène de ROBERT LEPAGE; Grand Prix du dernier Festival de théâtre des Amériques)
- sous la nouvelle rubrique «dramaturgies»: le portrait des nouveaux personnages de pères tels que les font vivre les plus récents textes de Michel Tremblay, de René-Daniel Dubois et de Claude Poissant
- un bilan sommaire du colloque «Théâtre et Adolescence» (U.Q.A.M., mars 1987) et les questions qui en découlent
- un survol du dernier Festival de théâtre des Amériques
- divers comptes rendus d'ouvrages et de spectacles récents