

« La Trilogie des dragons »

Number 45, 1987

« La Trilogie des dragons »

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/27553ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1987). « La Trilogie des dragons ». *Jeu*, (45), 37–39.

«LA TRILOGIE DES DRAGONS»

三
龙

THEÂTRE
REPÈRE

Photo: Claudel Haas



V E R S I O N I N T É G R A L E

Texte de Marie Brassard, Jean Casault, Lorraine Côté, Marie Gignac, Robert Lepage et Marie Michaud. Mise en scène: Robert Lepage; scénographie: Jean-François Couture et Gilles Dubé; musique: Robert Caux; éclairages: Lucie Bazzo, Louis-Marie Lavoie et Robert Lepage; régie: Michel Gosselin; régie de répétitions: Philippe Soldevila; machiniste: Benoît Mathieu; direction de production: Michel Bernatchez; direction de plateau: Rémi Brousseau. Avec Robert Bellefeuille (Crawford adulte, Pierre, le médecin, un militaire), Marie Brassard (une Chinoise, la geisha, Youkali et sa mère), Jean Casault (Bédard, Lépine le croque-mort, Philippe Gambier, le gardien du parking), Lorraine Côté (une Chinoise, Stella, Sœur Marie), Richard Fréchette (Morin — le barbier —, l'officier américain, un militaire, Mao, l'infirmier, Crawford vieillard), Marie Gignac (Françoise, Crawford enfant), Yves-Erick Marier (Le Chinois, son fils Lee) et Marie Michaud (Jeanne, Maureen). Production du Théâtre Repère et du Festival de théâtre des Amériques, présentée au Vieux-Port de Montréal le 6 juin 1987.

Je ne suis jamais allée en Chine
Quand j'étais petite, il y avait des maisons ici
C'était le quartier chinois
Aujourd'hui, c'est un stationnement
Plus tard, ça va peut-être devenir un parc, une
gare, ou un cimetière
Si tu grattes le sol avec tes ongles
tu vas trouver de l'eau et de l'huile à moteur
Si tu creuses encore
tu vas sûrement trouver des morceaux de porcelaine
du jade
et les fondations des maisons des Chinois qui vivaient ici
et si tu creuses encore plus loin
tu vas te retrouver en Chine
Quand je vais mourir
c'est dans un trou comme ça que je voudrais
que tu me jettes
pour que je tombe
éternellement
Pour que je vive éternellement
Regarde le vieux gardien du parking
Je te dis qu'il dort pas
On dirait que c'est lui le dragon
Le dragon qui garde la porte de l'immortalité
Il est le dragon
Et ceci est la *Trilogie des dragons*
(Texte du prologue)

