#### **Teu**

### Revue de théâtre



## Pour une bibliothèque-musée des arts du spectacle vivant

### La rédaction

Number 46, 1988

URI: https://id.erudit.org/iderudit/27756ac

See table of contents

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print) 1923-2578 (digital)

Explore this journal

Cite this document

La rédaction (1988). Pour une bibliothèque-musée des arts du spectacle vivant.  $\it Jeu$ , (46), 174–175.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 1988

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/





Théâtre du Nouveau Monde, septembre 1959. Le Balladin du monde occidental de J. M. Synge, avec Gabriel Gascon et Dyne Mousso. Photo: Henri Paul. Archives publiques du Canada, PA-070178.

Nous croyons essentiel
que soit créé au Québec
dans les plus brefs délais
un lieu mettant à la portée des artistes
du public et des chercheurs
— et sans les fossiliser —
les signes tangibles de ce qui constitue
la vigueur de notre culture.

Notre mémoire culturelle doit rester vivante.

# pour une bibliothèque-musée des arts du spectacle vivant



Théâtre du Nouveau Monde, mars 1959. Clérambard de Marcel Aymé, avec Tania Fédor, François Rozet et Marthe Thierry. Photo: Henri Paul. Archives publiques du Canada, PA-070232.

Inutile de nous renvoyer d'Hérode à Pilate : nous y tenons à cette idée d'une b.m.a.s.v.

175