

Petites fées calcinées

Daniel Gagnon

Number 50, 1989

Le théâtre dans la cité

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/26583ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Gagnon, D. (1989). Petites fées calcinées. *Jeu*, (50), 115–118.

petites fées calcinées

Pourriez-vous nous proposer une oeuvre qui, pour vous, a une parenté avec ce thème?

Daniel Gagnon mène une double carrière de peintre — autodidacte — et d'écrivain. Auteur de romans (dont, récemment, *la Fée calcinée*, VLB, 1987, et *Ô ma Source!*, Guérin, 1988), d'essais (*Riopelle grandeur nature*, Fides, 1988) et de textes dramatiques, il a signé jusqu'à maintenant 700 tableaux, ainsi que les encres illustrant ses ouvrages. Il travaille actuellement à une série de portraits d'écrivains québécois qu'il destine à une exposition jumelée au Festival de la nouvelle qui aura lieu cet automne.







