

Au menu

Number 92 (3), 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25771ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Au menu. *Jeu*, (92), 2–2.

CRÉATION

- Pour qu'éclate ce qui est tu. *Révolutions*, MARIE-ANDRÉE BRAULT 12
 Une *Omertà* de *Petite Vie*. *Trick or Treat*, MICHEL VAIS 15
 Une histoire sur le feu. *La Poupée dans la poche*, GUYLAINE MASSOUTRE 18
 Du *hard* rêve au *soft* rêve. *L'Asile*, EZA PAVENTI 20

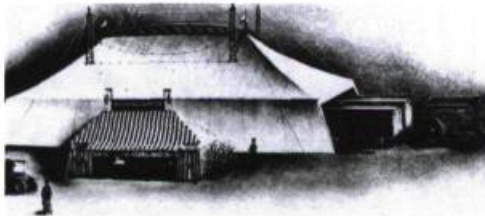
RELECTURE

- Pour et contre : *Le Roi se meurt*
 Le roi se meurt si jeune, LOUISE VIGEANT 25
 Rater sa mort, MICHEL VAIS 28
 Entre kitsch et kabuki. *Oscar Wilde : sacrifice*, ALEXANDRE LAZARIDÈS 31
 Le rêve inassouvi. *Ines Pérée et Inat Tendu*, LOUISE VIGEANT 35
 Anthologie des débuts. *Éléments pour une histoire
 du texte de théâtre*, LOUISE VIGEANT 38



ENJEUX

- Jouer en tournée 41
 Les Entrées libres de *Jeu*, MICHEL VAIS
 Un théâtre pour la paix 53
 Entretien avec André-Louis Perinetti, LOUISE VIGEANT



AU MENU

- | | |
|---|---|
| <i>Arturo Brachetti</i> , transformiste, Bruce Hill/Gilbert Rozon 167 | <i>Littoral</i> , Wajdi Mouawad 99 |
| <i>L'Asile</i> , Théâtre Il va sans dire 20 | <i>Les Mains d'Edwige au moment de la naissance</i> , |
| <i>Bernard-Marie Koltès</i> , Anne Ubersfeld 153 | Théâtre d'Aujourd'hui 99, 111 |
| <i>D'amour et de danse</i> , André Malacket/Seth Levinson 136 | <i>Océan</i> , Pol Pelletier 123 |
| <i>Éléments pour une histoire du texte de théâtre</i> , | Opéra de Montréal, saison 1998-1999 141 |
| Joseph Danan/Jean-Pierre Ryngaert 38 | <i>Oscar Wilde : sacrifice</i> , Productions Out/Théâtre Kayonan 31 |
| <i>Vsévolod Meyerhold ou l'invention de la mise en scène</i> , | <i>Pierre ou la Consolation</i> , Théâtre du Café de la Place 128 |
| Gérard Abensour 148 | <i>La Poupée dans la poche</i> , Teatro delle Briciole 18 |
| <i>Héloïse ou la Justification d'une passion</i> , Tenon Mortaise 128 | <i>Révolutions</i> , Nouveau Théâtre Experimental 12 |
| <i>Ines Pérée et Inat Tendu</i> , Théâtre du Trident 35 | <i>Slava's Snowshow</i> , Slava Polounine/Production Gwenaël Allan 167 |
| <i>Le Roi se meurt</i> , Espace GO 24 | <i>Trick or Treat</i> , Théâtre de la Manufacture 15 |