

Erratum

Number 94 (1), 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25848ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). *Erratum. Jeu*, (94), 202–202.

Sébastien Harrisson, a remporté la prime à la création du Fonds Gratien-Gélinas 1999 pour son texte intitulé *Floes*. Cette pièce, dont le titre signifie « glaces flottantes », met en scène deux hommes, homosexuels, rescapés d'un accident d'avion et en sursis sur une plaque de glace dans le Grand Nord canadien. Elle a déjà fait l'objet d'une lecture publique fort remarquée, avec Gérard Poirier et Jean-Louis Roux, lors de la dernière Semaine de la dramaturgie organisée par le Centre des auteurs dramatiques fin novembre.

Le jury (Alain Doom, Isabelle Doré, Marie-Thérèse Fortin, Hélène Pedneault et Lise Vaillancourt) a tenu à souligner « la justesse du verbe », « la magie que la pièce dégage » et à dire que ce texte « fabuleux » les a « étonnés, émus, séduits, bouleversés, rendus heureux, envoûtés, réconciliés avec beaucoup de choses ». Il poursuit en estimant que *Floes* « est une belle réflexion sur le couple comme aboutissement d'une vie ; il parle d'abandon, de dérive, de la froideur que tout habitant de ce pays reconnaît, de la condition humaine, et il nous aide à accepter la mort et à faire le deuil ».

La compagnie théâtrale qui portera le texte à la scène recevra 10 000 \$ et l'heureux lauréat – c'est un précédent – reçoit pour sa part la bourse Louise LaHaye, qui s'élève à 3 000 \$. Enfin, le texte sera aussi radiodiffusé sur les ondes de la Chaîne culturelle de Radio-Canada.

Maurice Arsenault au CNA

Avant de quitter ses fonctions de conseiller artistique du Théâtre français du Centre national des Arts, Jean-Claude Marcus a annoncé la nomination de Maurice Arsenault au poste de Res-

ponsable du développement du Théâtre français. Coordonnateur de l'événement *Les 15 Jours de la dramaturgie des régions*, présenté en juin 1999 au CNA et sur plusieurs scènes d'Ottawa, Arsenault est une figure bien connue en Acadie où il fut directeur artistique du Théâtre l'Escaouette de 1989 à 1995 et, tour à tour, acteur, metteur en scène, régisseur, directeur de production ainsi que conseiller et gestionnaire de multiples projets. Parallèlement, de 1992 à 1995, il a présidé l'Association des théâtres francophones du Canada (alors l'ANTFHQ). Auparavant, il avait été annonceur radiophonique et, pendant trois ans, ingénieur industriel.

En tant que responsable du développement au Théâtre français, il devra coordonner les prochaines éditions biennales des *15 Jours...*, verra à organiser diverses activités de développement de publics et prêtera main forte au conseiller artistique dans le programme de Développement du théâtre en région.

MICHEL VAÏS

ERRATUM

Les photos des *Troyennes* par l'Eskabel, publiées dans *Jeu 93*, étaient en réalité de Lyne Berthiaume. Toutes nos excuses.