

Index

Number 94 (1), 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25849ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Index. *Jeu*, (94), 3–3.



IDÉES

- La critique passée au crible. *Establishing Our Boundaries. English-Canadian Theatre Criticism*, MICHEL VAIS 136
- La vision de Dionysos. *L'Assise du théâtre. Pour une étude du spectateur*, ALEXANDRE LAZARIDÈS 142

FRANGES

- Ce n'était pas un hologramme ! *La Paresse*, GUYLAINE MASSOUTRE 147
- Poèmes visuels pour petits et grands. *Ravel*, ALEXANDRE LAZARIDÈS 151
- Un formidable bouillonnement. *Les Coulisses de la nouvelle danse au Québec : le Groupe Nouvelle Aire en mémoires*, GUYLAINE MASSOUTRE 154
- Qu'est la performance devenue ? JOSETTE FÉRAL 157

AILLEURS

- Germaine Lauzon au pays de Fellini. *Le Cognate*, SOLANGE LÉVESQUE 166
- Les Belles-Sœurs* en Hongrie, KATALIN KÜRTÖSI 169
- Entre brume et technologie 174
- Festival d'Automne à Paris 1999, LUDOVIC FOUQUET
- Lear dans les décombres 180
- Une expérience théâtrale péruvienne, PHILIPPE DENAULT

CHRONIQUES

- Abécédaire** MLM (Mesguich, Lepage, Mouawad) à Séoul, MICHEL VAIS 183
- En temps et lieu** Le septième voile de Salomé, ALEXANDRE LAZARIDÈS 189

PUBLICATIONS

- MICHELE VINCELETTE 193

BLOC-NOTES

- MICHEL VAIS 199



INDEX

<i>XII Messes pour le début de la fin des temps</i> , Momentum 12	<i>Henri bricole</i> , Nouveau Théâtre Expérimental 31
<i>L'Assise du théâtre. Pour une étude du spectateur</i> , Marie-Madeleine Mervant-Roux 142	<i>L'Homme en lambeaux</i> , Théâtre de l'Opis 39
<i>Autodafé</i> , Théâtre du Grand Jour 58, 81	<i>L'Homme des tavernes</i> , Grand Théâtre des Hommes de Montréal .. 28
<i>Brèves de comptoir</i> , Groupe Audubon 46	<i>Le Lit de mort</i> , Théâtre Urbi et Orbi 34
<i>Celle-là</i> , Théâtre Blanc 55	<i>Marie Stuart</i> , Théâtre du Nouveau Monde 51
<i>Le Cognate (les Belles-Sœurs)</i> , Laboratorio Nove 166	<i>Motel de passage</i> , Théâtre de Quat'Sous 100
<i>Les Coulisses de la nouvelle danse au Québec : le Groupe Nouvelle Aire en mémoires</i> , Martine Époque 154	<i>Novembre</i> , I Spy/Projet Porte-Parole 108
<i>Crime contre l'humanité</i> , Théâtre PàP 81	<i>La Paresse</i> , François Girard 147
<i>Establishing Our Boundaries. English-Canadian Theatre Criticism</i> , Anton Wagner [sous la direction de] 136	<i>Poème pour une nuit d'anniversaire</i> , Théâtre de la Nouvelle Lune .. 25
<i>Festival Art Action Actuel</i> 157	<i>Ravel</i> , Théâtre Sans Fil 151
<i>Festival d'Automne à Paris</i> 174	<i>Requiem pour Srebrenica</i> , Centre Dramatique National 92
	<i>Stabat Mater II</i> , Théâtre du Nouveau Monde 20
	<i>Tsuru</i> , Carbone 14 37
	<i>Willy Protogoras enfermé dans les toilettes</i> , Théâtre Ô Parleur 92