

Index

Number 110 (1), 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25583ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)
1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). Index. *Jeu*, (110), 3–3.



FRANGES

Le conte en grand	143
Festival interculturel du conte du Québec 2003, MICHEL VAIS	143
Transition à l'Opéra de Montréal	
<i>Le Nozze di Figaro et Thaïs</i> , ALEXANDRE LAZARIDES	147

AILLEURS

Paroles d'urgence pour des temps troublés	
Les Francophonies en Limousin 2003, RAYMOND BERTIN	151
Rêve de cirque : rencontre avec Jef Odet, RAYMOND BERTIN	154
Olga Knipper et Anton Tchekhov : la vie comme théâtre	
<i>Ta main dans la mienne</i> , LOUISE VIGEANT	159
Trajectoire d'une passion. <i>Le Soulier de satin</i> , LUDOVIC FOUCET.....	162
Du choc des cultures au geste politique	
L'ACT à Bucarest, LOUISE VIGEANT	166

PRATIQUES

L'art de la guérison. <i>Casa Loma. Journal de bord et Histoire d'un DOJO</i> , PHILIP WICKHAM	173
Un ouvrage révélateur pour les metteurs en scène et les dramaturges	
<i>Trabajo dramatúrgico y puesta en escena</i> , LILLIAN G. RIVERA VALERDI	177
Quelle langue pour le théâtre ?	
<i>Dictionnaire de la langue du théâtre</i> , ALEXANDRE LAZARIDES	183



CHRONIQUES

Les aventures de Marie-Andrée

Sortir en ville

Festival de théâtre de rue de Shawinigan, MARIE-ANDRÉE BRAULT

PUBLICATIONS

MICHÈLE VINCELETTE

191

BLOC-NOTES

MICHEL VAIS

196

INDEX

24 Poses (portraits), Théâtre de la Bordée	49	<i>Jean Després (1906-1965). Une femme de tête, de courage et de cœur</i> , François-Xavier Simard/André La Rose	
<i>Blue Bayou, la maison de l'étonnement</i> . Théâtre les Gens d'en bas/Théâtre d'Aujourd'hui	18	<i>Méphisto, le roman d'une carrière</i> , Société Richard III	139
<i>Casa Loma. Journal de bord</i> , Les Films du Tricycle	173	<i>Mille Feuilles</i> , les Éternels Pigistes/Théâtre d'Aujourd'hui	22
<i>Dictionnaire de la langue du théâtre. Mots et mœurs du théâtre</i> , Agnès Pierron	183	<i>Le Nozze di Figaro</i> , Opéra de Montréal/Michigan Opera Theatre/Opera Carolina	15
<i>Écrire ou le territoire de la mémoire</i> , Place des Arts, « Le studio littéraire »	30	<i>Oedipe à Colone</i> , Espace GO/Théâtre du Trident	147
Festival de théâtre de rue de Shawinigan 2003	186	<i>Oublier le temps</i> , Peter Brook	34
Festival interculturel du conte du Québec 2003	143	<i>Les Précieuses ridicules</i> , Théâtre du Nouveau Monde	135
Les Francophonies en Limousin 2003	151	<i>Le Soulier de satin</i> , Centre Dramatique National, Orléans-Loiret-Centre/Théâtre National de Strasbourg/Théâtre de la Ville	39
<i>Gagarin Way</i> , Théâtre de la Manufacture/Trans-Théâtre	18	<i>La main dans la mienne</i> , Théâtre des Bouffes du Nord/Fundación de la Comunidad Valenciana Ciudad de las Artes Escénicas	162
<i>Gros et Détail</i> , Premier Acte/Bienvenue aux dames !	26	<i>Thaïs</i> , Opéra de Montréal/Opera Theatre of Saint Louis	159
<i>HA ha !..., Théâtre du Trident</i>	43	<i>Trabajo dramatúrgico y puesta en escena</i> , Juan Antonio Hormigón ...	147
<i>Hedda Gabler</i> , Centre des arts Saidye Bronfman	52		177
<i>Histoire d'un DOJO</i> , UQAM	173		