

Index

Number 112 (3), 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25321ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). Index. *Jeu*, (112), 3–3.



PRATIQUES

Variations sur un répertoire butô	
Rencontre avec Yoshito Ohno et Lucie Grégoire, GUYLAINE MASSOUTRE	124
Sur les voies tortueuses de la condition humaine :	
le legs théâtral de Witkacy, BRIGITTE PURKHARDT	131
Peter Sellars et le théâtre du présent, ALEXANDRE LAZARIDÈS	142

MÉMOIRE

La Roulotte : un grand livre d'images	
Entretien avec Paul Buissonneau, SYLVAIN SCHRYBURT	148



CHRONIQUES	<i>Abécédaire</i>	R : Retour de Russie, MICHEL VAIS	158
	<i>Pièce à conviction</i>	Oreste en direct ou le talk show tragique, ÉTIENNE BOURDAGES	165
PUBLICATIONS	MICHELE VINCELETTE		176
BLOC-NOTES	MICHEL VAIS		181

INDEX

<i>Aphrodite en 04</i> , Nouveau Théâtre Expérimental	14, 17	Le Mois Multi 2004	39
<i>Avec Norm</i> , Théâtre d'Aujourd'hui	24	<i>Oreste : The Reality Show</i> , Théâtre de l'Opsis	165
<i>Barnacle Wood</i> , Infinithéâtre	29	<i>Le Peintre des madones ou la Naissance d'un tableau</i> , Espace GO	22
<i>Beyrouth-Illuminations</i> , Mohamed Kacimi	120	<i>Peter Sellars</i> , Frédéric Maurin	142
<i>La Chèvre ou Qui est Sylvia ?</i> , Théâtre du Rideau Vert	74	<i>La Promenade</i> , Théâtre de Fortune	114
<i>Le Contrat</i> , le Pont Bridge	29	<i>Romania III</i> , Théâtre de l'Utopie	35
<i>Le Collier d'Hélène</i> , Théâtre d'Aujourd'hui	12	<i>Le Suicidaire</i> , Théâtre Deuxième Réalité	63
« ...et la petite araignée rouge... », Théâtre Deuxième Réalité/Productions de l'araignée rouge	63	<i>Trois Femmes grandes</i> , Groupe de la Veillée	74
<i>Eye</i> , Lucie Grégoire Danse	124	<i>Turcaret</i> , Théâtre du Trident	69
<i>Ils ne demandaient qu'à brûler</i> , Théâtre la Chapelle	87	<i>Who's Afraid of Virginia Woolf ?</i> , Centre Saidye Bronfman/Manitoba Theatre Centre	74
<i>Louisiane Nord</i> , Théâtre PàP	7		