

Index

Number 112 (3), 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25321ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). Index. *Jeu*, (112), 3–3.



PRATIQUES

- Variations sur un répertoire butô
 Rencontre avec Yoshito Ohno et Lucie Grégoire, GUYLAINE MASSOUTRE 124
- Sur les voies tortueuses de la condition humaine :
 le legs théâtral de Witkacy, BRIGITTE PURKHARDT 131
- Peter Sellars et le théâtre du présent, ALEXANDRE LAZARIDÈS 142

MÉMOIRE

- La Roulotte : un grand livre d'images
 Entretien avec Paul Buissonneau,
 SYLVAIN SCHRYBURT 148



- CHRONIQUES** *Abécédaire* R : Retour de Russie, MICHEL VAIS 158
- Pièce à conviction* Oreste en direct ou le talk show tragique,
 ÉTIENNE BOURDAGES 165
- PUBLICATIONS** MICHÈLE VINCELETTE 176
- BLOC-NOTES** MICHEL VAIS 181

INDEX

<i>Aphrodite en 04</i> , Nouveau Théâtre Expérimental 14, 17	Le Mois Multi 2004 39
<i>Avec Norm</i> , Théâtre d'Aujourd'hui 24	<i>Oreste : The Reality Show</i> , Théâtre de l'Opsis 165
<i>Barnacle Wood</i> , Infinithéâtre 29	<i>Le Peintre des madones ou la Naissance d'un tableau</i> , Espace GO 22
<i>Beyrouth-Illuminations</i> , Mohamed Kacimi 120	<i>Peter Sellars</i> , Frédéric Maurin 142
<i>La Chèvre ou Qui est Sylvia ?</i> , Théâtre du Rideau Vert 74	<i>La Promenade</i> , Théâtre de Fortune 114
<i>Le Contrat</i> , le Pont Bridge 29	<i>Romania III</i> , Théâtre de l'Utopie 35
<i>Le Collier d'Hélène</i> , Théâtre d'Aujourd'hui 12	<i>Le Suicidaire</i> , Théâtre Deuxième Réalité 63
« ...et la petite araignée rouge... », Théâtre Deuxième Réalité/Productions de l'araignée rouge 63	<i>Trois Femmes grandes</i> , Groupe de la Veillée 74
<i>Eye</i> , Lucie Grégoire Danse 124	<i>Turcaret</i> , Théâtre du Trident 69
<i>Ils ne demandaient qu'à brûler</i> , Théâtre la Chapelle 87	<i>Who's Afraid of Virginia Woolf ?</i> , Centre Saidye Bronfman/Manitoba Theatre Centre 74
<i>Louisiane Nord</i> , Théâtre PàP 7	