

Index

Number 121 (4), 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/24338ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2006). Index. *Jeu*, (121), 3–3.



FESTIVALS

Instinct de survie	
Carrefour international de théâtre de Québec 2006, ÉLIZABETH PLOURDE	130
Quatuor pour les choses qui se sont perdues. <i>Eraritjaritjaka</i> , MARIE-CHRISTIANE HELLOT . . .	144
Fringe Montréal, festival de l'expression libre, JESSICA RAVACLEY	149
Magnifiques trajectoires de l'écroulement	
Festival d'Avignon 2006, LUDOVIC FOUQUET	152

PRATIQUES

La nuit, ou le voyage vers l'inconnu	
Entretien avec Georges Banu, LOUISE VIGEANT	159
Les équilibres dynamiques de Michel Vaïs	
<i>L'Accompagnateur. Parcours d'un critique de théâtre</i> , PIERRE POPOVIC	167



CHRONIQUES

Abécédaire

J pour Japon, MICHEL VAÏS	171
-------------------------------------	-----

Espace du texte

Sortilège et impressions serbes	
Milena Marčević au Festival de théâtre de Novi Sad, HÉLÈNE JACQUES	176

PUBLICATIONS	MICHÈLE VINCELETTE	182
---------------------	------------------------------	-----

BLOG-NOTES	HÉLÈNE JACQUES	186
-------------------	--------------------------	-----

INDEX

<i>L'Accompagnateur. Parcours d'un critique de théâtre</i> ,		Festival d'Avignon 2006	152
Michel Vaïs	167	<i>Le Fantôme de Canterville</i> , Théâtre des 4 Coins	126
<i>Bestiario</i> , Instant Zéro	73	Fringe Montréal 2006	149
<i>bODY_rEMIX/VARIATIONS_gOLDBERG</i> , Compagnie		Hiver et printemps 2006 en danse	80
Marie Chouinard/ Biennale de Venise/CNA/Festival		<i>Jacques et son maître</i> , Théâtre du Trident/Théâtre	
Montréal en lumière	76	Populus Mordicus	119
Carrefour international de théâtre de Québec 2006	130	<i>Jean-Louis Trintignant dit Apollinaire</i> , Scène Indépendante	
<i>La Chanson du fou</i> , Théâtre Magasin/L'Arrière-Scène	62	Contemporaine/Théâtre de la Madeleine	123
<i>Conte de la Lune</i> , Théâtre des Confettis/Théâtre Populaire		<i>Line One</i> , Debra Brown	87
d'Acadie/Théâtre Sortie de Secours	68	<i>Meurtres hors champ</i> , Théâtre de l'Opis	115
<i>Eraritjaritjaka</i> , Théâtre Vidy-Lausanne E.T.E./Schauspiel Frankfurt		<i>Ola Kala</i> , les Arts Sauts, en coproduction	91
(Deutschland Premiere)/Spielzeit Europa I Berliner		<i>Le Projet Andersen</i> , Ex Machina, en coproduction	59
Festspiele/Pour-cent culturel Migros/T&M-Odéon		<i>Venise-en-Québec</i> , Théâtre d'Aujourd'hui/Théâtre	
Théâtre de l'Europe/Wiener Festwochen	144	du Grand jour	65