Document generated on 06/01/2025 1:21 p.m.

Jeu
Revue de théâtre

Index

Number 123 (2), 2007

URI: https://id.erudit.org/iderudit/24215ac

See table of contents

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)
1923-2578 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2007). Index. *Jeu*, (123), 3–3.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

DOSSIER

DURAS DRAMATURGE

Mettre en scène Duras, c'est l'aimer, CHRISTIAN SAINT-PIERRE 122
Le théâtre de Duras : un objet d'études universitaires, JOHANNE BÉNARD 130
La didascalie omnisciente ou la perversion du faire théâtral, LYNDA BURGOYNE 133
Creuser à l'os
Le minimalisme de Marguerite Duras, GUYLAINE MASSOUTRE 139
Savannah Bay et la transmission, MONIC ROBILLARD 143
Rencontre sublime et indécente. *La Maladie de la mort*, LYNDA BURGOYNE 150

FESTIVALS

Les Coups de théâtre 2006
Théâtre tous publics, RAYMOND BERTIN 155
Des jours et des nuits pour grandir, GUYLAINE MASSOUTRE 162
D'un théâtre pauvre au multimédia
Festival d'Automne à Paris 2006, LUDOVIC FOUQUET 166
Plongée dans une Russie contrastée, RAYMOND BERTIN 172

PRATIQUES

L'art de filmer le théâtre, EDWIGE PERROT 179
Portraits d'artistes en mouvement, CHRISTIAN SAINT-PIERRE 185
Roland Schimmelpfennig : un monde sans
mode d'emploi, MARION BOUDIER/GUILLERMO PISANI 191

PUBLICATIONS MICHÈLE VINCELETTE 197
BLOC-NOTES CHRISTIAN SAINT-PIERRE 201

INDEX

André Brassard : le diable après les cuisiniers, Paroles d'artiste 185
L'Ardent Désir des fleurs de cacao, Momentum 78
Assorted Candies, Centaur Theatre 22
Bonbons assortis au théâtre, Théâtre du Rideau Vert 22
Charlotte du Mexique, impératrice du néant, Lori Hazine Poisson 95
Coma Unplugged, Théâtre de la Manufacture 7
Corps étrangers, Cuatro Milpas Teatro/ Théâtre de Quat'Sous 83
Les Coups de théâtre 2006 ..... 155, 162
Entre les mains de Michel Tremblay, Cine Qua Non Média 185
La Femme d'avant, Compagnie Theodor Cristian Popescu 45
Festival d'Automne à Paris 2006 166
Festival de la Maison balte 2006 172
Festival de marionnettes de Guanajuato 2006 97
« Filmer le théâtre », UQAM 179
François Girard en trois actes, Zone 3 185
Hosanna, Théâtre du Nouveau Monde 22
Ils se marièrent et eurent beaucoup..., Compagnie Pour ainsi dire 10
Jean-Pierre Ronfard : sujet expérimental, Paroles d'artiste 185
Klown Kabarett 17
Louise Lecavalier, triptyque, Théâtre de la Ville (Paris)/ Danse-Danse 13
Les Mains sales, Théâtre du Trident 41
La Maladie de la mort, Théâtre de la Madeleine (Paris)/FIL 150
ManiganSes 2006 99
Les Nouveaux Nez 17
Scaramouche, Théâtre Denise-Pelletier 34
Si tu veux être mon amie, les Nuages en pantalon 10
Théâtre Licedei 17
Une nuit arabe, Théâtre de Quat'Sous/Cie Theodor Cristian Popescu 45
Une trop bruyante solitude, Groupe de la Veillée 30