

## Index

---

Number 127 (2), 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/23823ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2008). Index. *Jeu*, (127), 2–2.

|                    |                           |   |
|--------------------|---------------------------|---|
| <b>AU SOMMAIRE</b> | MARIE-ANDRÉE BRAULT ..... | 4 |
|--------------------|---------------------------|---|

**CRÉATION**

|   |    |
|---|----|
| Tant crie-t-on au loup qu'il vient. <i>Ce qui meurt en dernier</i> , PIERRE POPOVIC .....   | 7  |
| Enfants perdus de la Brusquie. <i>Roche, papier, couteau...</i> , MARIE-CHRISTIANE HELLOT .....   | 12 |
| Faites l'amour, pas la guerre. <i>Chantefable</i> , RAYMOND BERTIN .....  | 16 |
| Jalons pour un langage distinctement circassien. <i>Traces</i> ,<br>CHRISTIANE BONNEAU/FRANÇOISE BOUDREAUULT .....  | 18 |
| La descente aux enfers de Colette Garrigan,<br>Princesse au bois dormant. <i>Sleeping Beauty</i> et <i>Cent ans dans la forêt</i> ,<br>GUYLAINE MASSOUTRE ..... | 22 |

**RELECTURE**

|   |    |
|---|----|
| <i>Cogito ergo sum</i> dans la même pipe. <i>Discours de la méthode</i> , ÉTIENNE BOURDAGES .....         | 27 |
| Nous sommes tous des exilés. <i>L'Énéide</i> , AURÉLIE OLIVIER .....                                      | 31 |
| Renouveau du théâtre humaniste. <i>Le Silence de la mer</i> , YAN HAMEL .....                             | 35 |
| Bourreau de lui-même. <i>La Métamorphose</i> , PHILIP WICKHAM .....                                       | 39 |
| Les accommodements de la raison. <i>Rhinocéros</i> , JOHANNE BÉNARD .....                                 | 42 |
| Vivre en ce pays. <i>Les Émigrés</i> , RAYMOND BERTIN .....   | 48 |
| Danse réalité. <i>On achève bien les chevaux</i> , JACQUELINE BOUCHARD .....                              | 50 |
| De l'humour à l'ancienne. <i>D'Artagnan et les Trois Mousquetaires</i> ,<br>ALEXE-SANDRA DAIGNEAULT ..... | 54 |

**ENJEUX**

|  |    |
|--|----|
| La relève a-t-elle un avenir?, VIRGINIE LACHAISE .....                         | 59 |
| L'approche postdramatique: réflexion autour du Festival Bárka, BOBO VIAN ..... | 62 |

**INDEX**

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| <i>L'Ange de la mort</i> , Troubleyn/Jan Fabre/Desingel .....                                  | 140 | <i>King Dave</i> , L.I.F.T. ....  | 187 |
| <i>Bricolages pour femme et ours polaire</i> , Système Kangourou .....                         | 135 | <i>La Métamorphose</i> , Groupe de la Veillée .....   | 39  |
| <i>Ce qui meurt en dernier</i> , UBU/CNA .....   | 7   | <i>Le Monologue au théâtre (1950-2000)</i> . <i>La Parole solitaire</i> ,<br>textes réunis par Florence Fix et Frédérique<br>Toudoire-Surlapierre ..... | 75  |
| <i>Cent ans dans la forêt</i> , Compagnie Akselere .....                                       | 22  | <i>Norman (Hommage à Norman McLaren)</i> , 4D art .....   | 140 |
| <i>Chantefable</i> , l'illusion, Théâtre de marionnettes .....                                 | 16  | <i>Not Waterproof</i> . <i>L'Érosion d'un corps erroné</i> ,<br>Julie Andrée T. ....  | 135 |
| <i>Contes d'un indien urbain</i> , Ondinnok .....  | 187 | <i>On achève bien les chevaux</i> , Théâtre Niveau Parking/<br>les Enfants Terribles .....  | 50  |
| <i>D'Artagnan et les Trois Mousquetaires</i> , Théâtre<br>Advienne que pourra .....            | 54  | <i>Roche, papier, couteau...</i> , Théâtre I.N.K. ....  | 12  |
| Dialog, festival de Wrocław .....  | 178 | <i>Traces</i> , les 7 doigts de la main .....   | 18  |
| <i>Discours de la méthode</i> , Théâtre du Sous-Marin Jaune .....                              | 27  | <i>Rhinocéros</i> , Théâtre du Nouveau Monde .....  | 42  |
| <i>Les Émigrés</i> , Théâtre Deuxième Réalité .....  | 48  | <i>Le Silence de la mer</i> , Terre des Hommes .....  | 35  |
| <i>L'Énéide</i> , les Trois Tristes Tigres .....   | 31  | <i>Sleeping Beauty</i> , Compagnie Akselere .....   | 22  |
| Festival Bárka de Hongrie .....  | 62  |   |     |
| Festival international de théâtre expérimental du<br>Caire 2007 .....                          | 168 |   |     |
| <i>Figures du monologue théâtral ou Seul en scène</i> ,<br>sous la direction d'Irène Roy ..... | 75  |   |     |

