

Index

Number 129 (4), 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/23505ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2008). Index. *Jeu*, (129), 2–2.

AU SOMMAIRE	CATHERINE CYR	4
--------------------	---------------------	---

CRÉATION

Les matricokkas de Larry Tremblay. <i>Abraham Lincoln va au théâtre</i> , AURÉLIE OLIVIER	7
Au pied du mur. <i>Stanislas Walter LeGrand</i> , RAYMOND BERTIN	12
Dernière (s)cène. <i>Pi... ?!</i> , PATRICIA BELZIL	14
Un singulier conte de fées. <i>La Petite Pièce en haut de l'escalier</i> , LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE	19
Qui mime me suive. <i>Burlesque</i> , PHILIP WICKHAM	24
Les dragons de la création. <i>Dragon bleu, dragon jaune</i> , NATHALIE DE HAN	26
Mer intérieure. <i>Vieux Thomas et la petite fée</i> , RAYMOND BERTIN	29
Pôle Fibonacci. <i>Projet Fibonacci</i> , CHRISTIANE BONNEAU/FRANÇOISE BOUDREAU	31

RELECTURE

En son centre, le désespoir. <i>Blasté</i> , LISE GAGNON	36
Sous les arbres. <i>La Cerisaie [visite libre]</i> , JACQUELINE BOUCHARD	40
Aux sources de la comédie. <i>Arlecchino servitore di due padroni</i> , LOUISE VIGEANT	42
Entre Victor Hugo et Frédéric Dubois. <i>Les Misérables</i> , JACQUELINE BOUCHARD	46

PRATIQUES

Le « théâtre tranquille » de Oriza Hirata, MARION BOUDIER	51
Regard sur une démarche atypique. <i>Ex Machina. Chantiers d'écriture scénique</i> , LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE	59

INDEX

<i>Abraham Lincoln va au théâtre</i> , Théâtre PÂP	7	<i>J'me voyais déjà</i> , Bashir Bensaddek, ONF	193
<i>Arlecchino servitore di due padroni</i> , Piccolo Teatro de Milan - Théâtre d'Europe	42	<i>Les Misérables</i> , production de Jean Pilote	46
<i>Blasté</i> , Sibyllines	36	<i>La Petite Pièce en haut de l'escalier</i> , Théâtre du Nouveau Monde	19
<i>Burlesque</i> , Omnibus	24	<i>Pi... ?!</i> , les Éternels Pigistes	14
<i>La Cerisaie [visite libre]</i> , Théâtre des Fonds de Tiroirs	40	<i>Projet Fibonacci</i> , les 7 doigts de la main	31
<i>Dragon bleu, dragon jaune</i> , Théâtre du Double Signe	26	PuSh Festival 2008	177
<i>Ex Machina. Chantiers d'écriture scénique</i> , Patrick Caux et Bernard Gilbert	59	<i>Sibyllines. Un parcours pluriel. Dix ans de création</i> , sous la direction de Stéphane Lépine	99
Festival d'Avignon 2008	183	<i>Stanislas Walter LeGrand</i> , l'Arrière Scène	12
Festival TransAmériques 2008	160	<i>Vieux Thomas et la petite fée</i> , Bouge de là	29

