

Ces espaces où naît le théâtre

Élise Fiola

Que l'on s'assoie dans un fauteuil coussiné d'une salle de théâtre, que l'on suive le parcours de marionnettes géantes sillonnant un boisé ou que l'on se tienne au cœur d'une ancienne chapelle dont les murs racontent les histoires de notre passé, on s'abandonne à l'expérience d'un univers aux multiples sensations.



Manuel de la vie sauvage de Jean-Philippe Baril-Guérard, mis en scène par Jean-Simon Traversy, décor de Cédric Lord, costumes de Meredith Caron, éclairages de Julie Basse, musique de Nicolas Basque, accessoires de Normand Blais, conception vidéo de Julien Blais, assistance à la mise en scène de Marie-Hélène Dufort (Duceppe), présenté au Théâtre Jean-Duceppe en septembre et en octobre 2021. Sur la photo : Emmanuelle Lussier-Martinez, Isabeau Blanche, Maxime Mailloux, Patrick Emmanuel Abellard et Anne Trudel. © Danny Taillon