

Mustapha Aramis: le théâtre est une quête

Faiza Maskhouni

Ce jeune comédien se construit au gré des rencontres et des découvertes qui jalonnent son parcours. Portrait d'un interprète curieux, humble, résilient, et en continue recherche.



À cause du soleil, texte d'Evelyne de la Chenelière, d'après l'œuvre d'Albert Camus, mis en scène par Florent Slaud, assisté de Stéphanie Capistran-Lalonde, scénographie de Romain Fabre, costumes de Julie Charland, assisté de Yso, coiffures et maquillages de Florence Cornet, lumières de Marc Parent, conception sonore de Julien Éclancher, conception vidéo de Gaspard Philippe (Théâtre Denise-Pellefrier), présenté au TDP en septembre et en octobre 2022. Sur la photo: Mounia Zahzam et Mustapha Aramis. ©David Ospina