

## Théorie

Daniel Medina

---

Number 157, December 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93346ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

### ISSN

1200-7935 (print)

2371-3445 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Medina, D. (2019). Théorie. *Les écrits*, (157), 42–42.

THÉORIE

Un animal qui devrait s'adjectiver  
comme indomptable devant le miroir  
dans lequel je me regarde aussi.

Et je veux dire que nous nous regardons  
à côté de l'autre: nous ne distinguons pas  
les crinières des cheveux, les sabots des pieds,  
les yeux des yeux d'envergure animale

La phylogénie est une farce.

L'invention prévisible  
d'un savant allemand  
afin que cela ne se répète

plus jamais

TEORÍA

*Un animal que debe adjetivarse  
como indómito frente al espejo  
en que también me miro.*

*Y quiero decir que nos miramos  
junto al otro: no distinguimos  
crines de cabellos, cascos de pies,  
ojos de ojos envergadura.*

*La filogenia es una farsa.*

*El predecible invento  
de un científico alemán  
para que esto no se repitiera*

*nunca.*