

Comité d'administration de théâtre-action

Lise Leblanc

Number 0, May 1978

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43107ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Leblanc, L. (1978). Comité d'administration de théâtre-action. *Liaison*, (0), 6–6.

Les objectifs immédiats de L'ATSFO sont au nombre de TROIS: *Premièrement*, définir les modalités et les méthodes de mise en oeuvre d'une politique de développement du marché du travail: *formation* de nouvelles compagnies permanentes de théâtre, *augmentation* du nombre de représentations offertes au public (tournées ou meilleure mise en marché).

Deuxièmement, arriver à une politique salariale qui assure à tous les travailleurs de scène un revenu suffisant pour qu'ils puissent travailler sans avoir de préoccupations financières, tout en tenant compte des exigences du développement de jeunes compagnies. Il faut arriver à une situation où les producteurs comptent sur l'appui public de l'ATSFO auprès des agences gouvernementales pour leur assurer des subventions qui leur permettront de travailler sans avoir à exploiter les artistes à leur service. Il existe encore en Ontario des compagnies reconnues permanentes et professionnelles qui n'arrivent pas à recevoir \$10,000. de subvention pour fonctionner pendant un an!

Troisièmement, remédier à la situation de la formation de la relève qui est actuellement laissée au hasard. Evidemment, lorsque les conditions salariales seront décentes, on pourra espérer garder des gens d'expérience chez nous, ce qui créera un milieu d'apprentissage plus sérieux pour les nouveaux membres; mais nous pensons aussi à l'établissement d'un système de formation pratique où les jeunes intéressés pourront acquérir d'une façon organisée les rudiments de leur métier sans avoir à les découvrir seuls, au hasard de leur expériences individuelles.

Cependant, avant tout, nous sommes à organiser une rencontre-consultation avec tous les membres potentiels, au cours de laquelle nous pourrions tous ensemble nous donner une constitution et définir nos politiques et nos objectifs de groupe. Ce n'est qu'après une telle rencontre que nous pourrions établir de façon véritable notre crédibilité et approcher producteurs et conseils des arts avec des politiques que nous saurons représentatives des opinions des travailleurs de scène franco-ontariens.



COMITE D'ADMINISTRATION DE THEATRE-ACTION

Lors de la dernière réunion du comité directeur qui eut lieu à Sudbury le 4 et 5 mars dernier, les directeurs proposaient qu'on fasse parvenir un synopsis de leurs réunions aux membres de Théâtre-Action.

Voici donc, les points saillants de la fin de semaine:

1. élections du comité exécutif
Pierre-René Goupil (président)
Roger Besner (vice-président)
Richard Lachapelle (secrétaire-trésorier)
2. Les rapports d'activités des permanents ainsi que le bilan financier du 1^{er} avril au 31 janvier sont présentés et discutés.
3. Il est proposé qu'on mette sur pied un newsletter qui s'intitulera "Liaison", qui paraîtra dans un mois et qu'un deuxième (2^e) newsletter plus volumineux paraisse avant le festival provincial en fonction d'une revue qu'on voudrait faire paraître éventuellement. Afin d'accomplir ce travail nous avons embauché Jean-Pierre Bégin qui assumera également la conception de la publicité du 5^e festival provincial de théâtre qui aura lieu à Sturgeon Falls du 27 juin au 3 juillet.
4. Il est proposé que les coordonnateurs des festivals régionaux soient invités à la prochaine réunion du comité directeur pour nous faire part de leur expérience.
5. Il est proposé que les observateurs aux réunions du comité directeur n'aient pas le droit de parole et que les directeurs aient le droit de déclarer huis-clos.
6. Les directeurs poursuivent leur travail en ce qui concerne le document de travail. La deuxième étape du document déjà paru, est l'élaboration d'un programme précis par chacun des directeurs.
7. Les prochaines réunions du comité directeur ont été fixées comme suit:
22-23 avril à Rockland (Centre Ste-Famille)
3-4 juin à Sturgeon Falls
le soir précédent la réunion annuelle (journée congrès) qui aura lieu dans le cadre du festival provincial.

Lise Leblanc

formule d'appui

A qui de droit:

Je tiens par la présente à endosser les idées exprimées dans le document "ORIENTATION ET OBJECTIFS DE L'ATSFO" du 24 mars 1978 et à manifester mon appui à L'Association des Travailleurs de Scène Franco-Ontariens.

DATE _____

SIGNÉ _____

NOM: _____

ADRESSE: _____

TÉLÉPHONE: _____