Document generated on 04/25/2024 7:54 a.m.

Liaison

Annonces!

Number 8, December–January 1980

URI: https://id.erudit.org/iderudit/43564ac

See table of contents

Publisher(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (print)
1923-2381 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1980). Annonces! *Liaison*, (8), 9–9.

Tous droits réservés © Théâtre Action, 1979

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Sous un différent-ciel

Sous un différent ciel . . .

Le tout débuta je ne sais quant, . . . c'est plutot comme si ça toujours été là . . .

Sans beaucoup d'expérience en théâtre, on décida l'été passé d'unir nos efforts et nos convictions afin de communiquer . . .aux gens des choses . . . toutes sortes de choses . . .qui ne sont ordinairement pas dites, pas vues, ni entendues . . .

Le théâtre pour nous c'est la communication ultime; grâce à l'effet miroir qu'a le théâtre, nous intervenons dans l'engrenage du système (ici "système" veut dire les normes, les valeurs, les croyances, les préjugés, etc . . . qui en fin de *compte régissent notre comportement; actions, réactions et* interactions.). Nous voulons, en sorte, démystifier! Car c'est la simplicité qui guérit . . .

Le Différent-Ciel c'est là pour rester, on l'espère, car nous avons plusieurs projets à accomplir. Présentement, ça se réalise l'été (on est tous les deux étudiants), mais on veut éventuellement le vivre à temps plein . . .

On résume . . .

Deux temps
Deux battements synchronisés
Deux paires de mains, de bras, de pieds
Qui veulent . . .

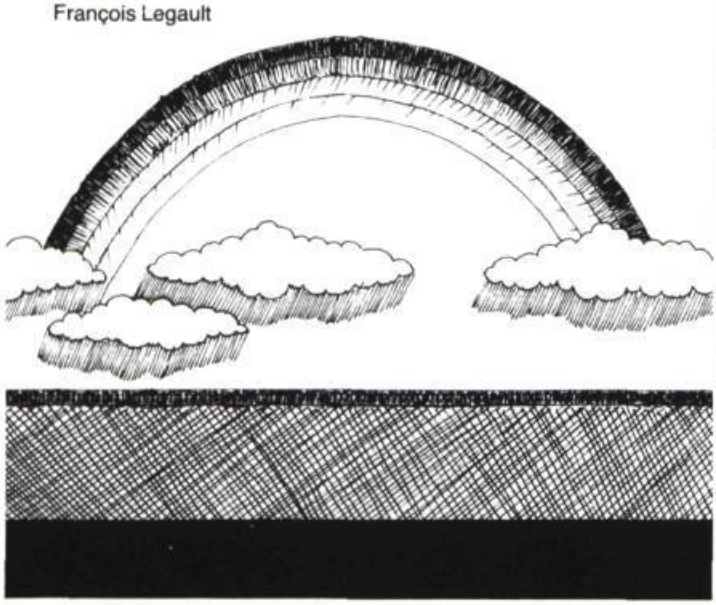
Dire en chantant
Exprimer en montrant, en devenant
Changer les gens sans les changer vraiment
Redéfinir . . .

Les amours électriques
Les folies émotionnelles eccentriques
Publiées, Charriées. Arrêtez les (faussetés)
Qui dominent . . .

Les gens
Qui ont appris à changer
Sans savoir qu 'il n'y avait rien à changer
Ils savaient déjà comment . . .

Parler, chanter, crier même
Leurs amours, leurs gaietés, leurs peines
Sous un différent ciel
De celui qu'"ILS" ont SYNTHÉTISÉ

François Legault



annonces !

de Théâtre-Action ... des nouvelles ...

Théâtre-Action a reçu une subvention du Secrétariat d'État lui permettant de mettre en *oeuvre un projet d'animation locale. Ce pro*jet a pour but d'encourager des initiatives qui proviennent du milieu. Solidifier les bases du théâtre franco-ontarien est un projet qui se propose de permettre à cinq animateurs de travailler à des projets théâtraux bien précis dans leur milieu respectif.
Le projet est en marche depuis la fin du mois de décembre (79) et la coordination est assurée par Brigitte Haentjens.

Les outils d'information qu'a TA donneront suite au projet, toutefois pour ceux et celles qui désirent en être informés davantage, appellez nous à TA au (613) 235-8838.

De nouvelles gens, de noveaux rapports, de nouveaux contacts, de nouveaux impacts, une nouvelle équipe ... une nouvelle joie ... et oui, depuis la nouvelle année '80, l'équipe de Théâtre-Action se voit maintenant complétée.
En 1979 il y eu des départs, des nouveaux postes de créés. Par ces changements il y eu aussi des remu -ménages, des questions, des évaluations, des projections d'avenir et des regards sur les situations d'aujourd'hui. Il y eu des pensées, des idées et des émotions qui s'accrochent à des rêves et à des désirs, aux nôtres, à ceux de l'organisme et à ceux et celles qui le nourissent, qui le composent. Ce sont des pensées, des idées et des émotions qui s'accrochent aussi à la réalité, au concret, au quotidien ... à ce qui est la franco-ontarie.
En fin 1979, nous aurons ainsi voyagé et nous continuons maintenant, heureux de nos choix. Alors voila la nouvelle équipe:

coordination: Marc Haentjens (prononcé comme N-15)
administration: Lise Leblanc
animation prov.: Odette Gagnon
information et à la publicité: Louise Gallant et Denise Truax.

dates de tombée pour liaison no 9
24 janvier (édition de février)
liaison no 10, 13 mars (édition d'avril)
liaison no 11, 1er mai (édition 26 mai)

Les Éditions Prises de Paroles publieront, cette année, le texte de "La parole et la loi" de LA CORVÉE, (troupe de théâtre de Vanier) une création collective.

François Viau recherche un chanteur (chanteuse). Le trio ainsi formé veut jouer de ses compositions, et interprèter diverses musiques francophones. Ceux ou celles qui sont intéressés par le folklore et le jazz classique, communiquez avec François au (613) 48-2433, à Clarence Creek.