

## **Théâtre-vision** **À l'heure de la collaboration**

Denise Truax

---

Number 8, December–January 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43565ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Truax, D. (1980). Théâtre-vision : à l'heure de la collaboration. *Liaison*, (8), 10–10.

# THÉÂTRE-VISION:

## À L'HEURE DE LA COLLABORATION

### COMMUNIQUÉ A REPRIS L'ANTENNE

Tous les dimanches sur les ondes de TVOntario, intercalées entre les émissions françaises, vous pouvez entendre des petites annonces qui vous concernent.

Chaque semaine, Communiqué vous informe de tout ce qui se passe dans la communauté franco-ontarienne, dans tous les coins de la province; spectacles, expositions, ateliers, festivités divers.

Que vous soyez de Hearst, Sault-Ste-Marie, ou Windsor, que vous organisiez une conférence ou une partie de cartes, une excursion ou une soirée sociale, si vous avez une activité à annoncer ou même un appel à lancer, communiquez!

Communiqué, c'est un service que TVOntario vous offre, offre à tous les groupes, tous les clubs, tous les organismes communautaires, sportifs, éducatifs et sociaux franco-ontariens.

Bien sûr, pour communiquer, nous avons besoin de vous. Faites-nous donc parvenir, au moins deux semaines à l'avance, le calendrier de vos activités et tous renseignements utiles. Notre adresse? Communiqué, TVOntario, B.P. 200, succursale Q, Toronto, Ontario, M4T 2T1. Vous pouvez aussi nous appeler sans frais en composant le 1-800-268-8840. Demandez à parler à Geneviève Brouyaux.

Communiqué, c'est une émission pour vous, faite par vous!

---

### Communiqué a repris l'antenne

---

l'Office de la télécommunication  
éducative de l'Ontario

B.P. 200  
Succursale Q  
Toronto, Ontario M4T 2T1

Telephone (416) 484-2600  
Telex 06-23547

---



On vous annonçait, en octobre dernier le lancement d'un concours provincial visant à susciter l'écriture de scénarios pour la télévision ou pour le cinéma. Sous le titre de Théâtre-Vision, une série de six émissions dramatiques d'auteurs franco-ontariens sera réalisée au cours de la saison 1980-1981.

Le projet qui a donné naissance à ce concours marque un précédent au niveau de la collaboration entre divers organismes actifs dans le milieu franco-ontarien. En effet, l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario (OTEO), la Régionalisation/Ontario de l'ONF et Théâtre Action se sont rencontrés à plusieurs reprises durant l'été et au début de l'automne afin de tracer les grandes lignes de ce projet conjoint. Il s'agissait de voir dans quelle mesure chacun des organismes, avec les différents moyens qu'il possède, pouvait le mieux desservir la communauté franco-ontarienne et surtout, encourager le développement de ses éléments créateurs en leur ouvrant des possibilités de travail.

Depuis quelques années, une jeune dramaturgie franco-ontarienne se manifeste. Si déjà les milieux de théâtre témoignent de cette effervescence, Théâtre-Vision vient concrétiser cette émergence en lui donnant accès à un lieu qui auparavant lui était fermé, celui de l'écriture dramatique pour le film ou la télévision.

Ainsi, ce concours qui s'adresse principalement aux dramaturges/scénaristes constitue le premier volet de ce projet; mais diverses autres activités ont été planifiées et s'inscrivent dans le cadre de la régionalisation du Théâtre-Vision.

On peut mentionner, entre autres, le stage de dramaturgie offert par Théâtre Action et qui a eu lieu à Pénétanguishene les 10, 11 et 12 novembre 1979. Un des ateliers qui y était présenté, intitulé "télévision, cinéma et leur langage", avait été conçu en fonction des écrivains qui pourraient avoir le goût de soumettre des résumés de scénarios mais qui se sentaient peut-être un peu perdus quand aux moyens concrets de traduction d'un texte en image, soit télévisée, soit filmée. Georges André Prud'homme et Nicolas Bornemisza, respectivement producteur délégué à la Régionalisation/Ontario de l'ONF et réalisateur à l'OTEO, ont animé cet atelier.

De plus, une série d'auditions est prévue au mois d'avril 1980 à Toronto, Sudbury et Ottawa. Le but: faire connaître les comédiens franco-ontariens. Organisée par Théâtre Action, cette série d'auditions à laquelle participeront l'OTEO et l'ONF permettra de constituer une banque filmée de comédiens et facilitera, chez ces organismes, le repérage de ceux auxquels ils pourraient faire appel dans le futur, notamment dans le cadre des émissions Théâtre-Vision.

Un dernier volet du projet reste à souligner: la possibilité que des réalisateurs-stagiaires soient invités à participer à la réalisation des émissions Théâtre-Vision. Les organismes impliqués s'entendent sur la nécessité d'encourager, de fonder des réalisateurs d'ici, qui pourront travailler ultérieurement pour la télévision ou pour le cinéma en Ontario. Ils sont, en outre, conscients de la nécessité d'offrir à des techniciens et à des artistes-créateurs franco-ontariens une expérience pertinente en télévision ou en cinéma.

Ainsi, toutes les étapes du projet Théâtre-Vision sont centrées sur l'identification et la formation de franco-ontariens intéressés et aptes à jouer divers rôles à l'intérieur des médias télévision et cinéma. Ce qui revient à dire que Théâtre-Vision a quelque chose à offrir à chacun. Que Théâtre-Vision est un projet qui ouvre des portes, tant aux dramaturges qu'aux comédiens, artistes, techniciens et réalisateurs.

Qu'en définitive, Théâtre-Vision, pour toutes ces raisons, permet et encourage une expression et une traduction par nous et pour nous, la communauté franco-ontarienne, de notre réalité propre à travers des médias très importants aujourd'hui.

Porteur de promesse, Théâtre-Vision souligne une nouvelle étape dans la reconnaissance, entre organismes, de leur complicité, de leur présence et de leur implication au sein même de la communauté franco-ontarienne.

Le geste est à souligner et surtout, désormais, à assumer par chacun des membres de la communauté. C'est à vous de jouer.

Denise Truax