

## **Théâtre communautaire**

Louis Lavoie

---

Volume 3, Number 10, 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43621ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Théâtre Action

**ISSN**

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Lavoie, L. (1980). Théâtre communautaire. *Liaison*, 3(10), 2–2.

# LIAISON

La revue LIAISON est le résultat d'une initiative de Théâtre-Action et est produite par lui. Notre adresse:

Liaison  
C.P. 358, succ. "A"  
Ottawa K1N 8V3

rédacteur en chef : Denise Truax  
graphiste : Louise Gallant  
comité de rédaction: Odette Gagnon  
: François Gilbert  
: Brigitte Haentjens

## nos collaborateurs

Danielle Charbonneau, Martin Delisle, Robert Dickson, Marc Haentjens, Marie-Christine Larocque, Jean-Marc Larivière, Louis Lavoie, Lise Leblanc, Claude Lefebvre, Jacques Poirier, Pierre Robitaille, Fernande Savard, Alanna Woods, Claire Mazuhelli.

Les textes publiés dans Liaison sont assumés par leurs auteurs et n'engagent en rien la rédaction.

Typographie: Polycorn  
Impression: Imprimerie Journal Outaouais

Courrier de 2e classe  
Enregistrement No. 4962



# revue culturelle

## Théâtre commu- nautaire

Dans le but de solidifier les bases du théâtre communautaire en Ontario ainsi que de renforcer les structures déjà établies, Théâtre-Action parraine pour la saison estivale 80 un projet intitulé "Théâtre communautaire"

Ce projet, qui emploiera 17 personnes (1 coordonnatrice, 4 personnes-ressources, 12 animateurs(trices)) a pour principaux objectifs de:

**développer un théâtre communautaire(...) à savoir un théâtre amateur réalisé, pendant leur temps de loisirs, par des travailleurs et étant destiné à leur communauté**

**baser chaque action d'animation dans un cadre géographique plus restreint, soit l'échelle d'une localité**

**enfin, assigner à chaque animation un objectif de production, soit la présentation d'un spectacle au terme du projet."**

Ces productions, visant également à assurer l'émergence d'une relève théâtrale, seront présentées lors d'une rencontre de théâtre communautaire qui aura lieu à Sudbury les 6 et 7 septembre. Au cours de cette rencontre les participants au projet "Théâtre communautaire" présenteront à tour de rôle leur production régionale après bien sûr l'avoir présentée aux résidents de leur communauté plus tôt au cours de l'été. Selon Marc Haentjens, les organisateurs du projet espèrent que ce projet permettra, dans un premier temps, de poser des bases solides pour le théâtre communautaire dans chacune des douze localités visées par le projet et que, deuxièmement, la rencontre provinciale provoquera peut-être la création d'un comité qui se chargerait de la promotion du théâtre communautaire dans la province. Selon lui, la formation de ce comité permettrait un rapprochement sensible du théâtre auprès de la communauté franco-ontarienne car ledit comité serait beaucoup plus en mesure de juger et d'orienter le développement du théâtre communautaire. Il s'agit donc là d'un objectif à moyen terme pour le cheminement qui tend à vouloir donner un moyen d'expression collectif pour les différentes minorités régionales et sociales.

De par sa définition, le projet "Théâtre communautaire" tentera le plus possible de rejoindre le plus grand nombre de groupes-cibles (travailleurs, femmes, étudiants, etc.) à l'intérieur de douze localités différentes dans les cinq régions francophones de l'Ontario c'est-à-dire:

**est: Alexandria, Ottawa-Vanier, Plantagenet**

**sud: Hamilton, Toronto, Welland**

**centre: Sudbury, Sturgeon Falls**

**nord: Hearst, Timmins, New Liskeard**

**nord-ouest: Thunder Bay**

Notons également que c'est Brigitte Haentjens qui assurera la coordination de ce projet. Elle sera secondée dans ses efforts par Louise Nolan (sud), Robert Bellefeuille (est), Céline Perron (centre) et André Perrier (nord) qui agiront à titre de personnes-ressources. Cette équipe volante se chargera tout d'abord d'organiser et d'animer un stage d'immersion qui sera offert aux animateurs-étudiants vers la fin du mois de juin. Puis elle devra assurer le suivi en animation et en aide technique à l'intérieur des différentes régions.

Louis Lavoie