

Vue sur Hamilton par le biais du théâtre étudiant

Odette Gagnon

Volume 3, Number 10, 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43629ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Gagnon, O. (1980). Vue sur Hamilton par le biais du théâtre étudiant. *Liaison*, 3(10), 8-8.

Centre communautaire francophone: qu'est-ce que c'est

Heures d'ouverture:

De 9h00 à 20h30, du lundi au vendredi

— de 11h à 17h, les samedis et dimanches

Le service d'accueil est ouvert pour informer les francophones à propos:

- des différentes activités en français à Toronto
- des services disponibles en français (médecins, plombiers, agents d'assurance...)
- de l'aide disponible aux nouveaux arrivants à s'installer à Toronto
- des tours de la ville avec guide offerts de juillet à novembre dans la région de Toronto

Activités culturelles

Le Centre communautaire francophone offre 3 sessions de cours durant l'année: septembre, janvier et avril: cours de français, d'email, de photographie, de sculpture sur pierre, de dessin et de peinture ainsi que des cours de macramé. Tous ces cours sont offerts aux adultes et ils se donnent de 19h à 22h.

Il y a possibilité que des cours soient donnés par l'intermédiaire d'organismes. Notons également qu'un cours d'imprimerie est offert le samedi pour les enfants. On peut faire de l'atelier libre dans la poterie, la photographie, l'email, le tissage, sur réservation.

Expositions

Une fois par mois, nous avons une exposition artistique, qui est une première pour certains, ou encore, qui est une possibilité supplémentaire d'exposer pour d'autres. Le vernissage des expositions a lieu le 1er mercredi du mois, de 19h à 22h.

Nous organisons des lancements de livres en collaboration avec Prise de Parole de Sudbury.

Spectacles

Spectacles amateurs le 3e jeudi de chaque mois qui entrent dans le cadre des soirées "Entre-nous" ayant lieu tous les jeudis: le 1er jeudi, soirée rencontre; le 2e jeudi, soirée rencontre également et le 4e jeudi, film. Ces soirées sont sous formes simples permettant

la discussion et l'échange.

Les Veillées du vendredi présentent des artistes semi-professionnels ou professionnels. Après un passage au Centre, ils pourront se produire à d'autres représentations.

Activités sociales

Le 4e mardi de chaque mois, les Amis du Centre se réunissent pour un souper où il peut y avoir une conférence, des chants ou des films. Voici une occasion de rencontrer des francophones et de se divertir. C'est une interaction de plusieurs cultures: franco-ontariennes, québécoises, égyptiennes, suisses, libanaises, sénégalaises, haïtiennes...

Restaurant

La Crêperie est ouverte tous les jours de la semaine le midi, et la fin de semaine, le midi et le soir.

Pourquoi La Crêperie ouverte à ces heures? Comme un centre communautaire se doit d'être flexible, les heures d'ouverture de La Crêperie sont prévues en conséquence. Le service d'accueil existe afin d'offrir ses différents services à la population francophone.

Les Presses du Centre

LE BULLETIN du Conseil des organismes francophones du Toronto métropolitain (C.O.F.T.M.) et du Centre communautaire francophone de Toronto (C.C.F.T) est imprimé par les Presses. Il paraît à tous les mois et décrit toutes les activités francophones se déroulant à Toronto. Les Presses acceptent des travaux de l'extérieur, soit des particuliers soit des compagnies.

Tous nos programmes sont subventionnés par: le gouvernement fédéral Secrétariat d'État Ministère du Commerce et du Tourisme

le gouvernement provincial Conseil des Arts de l'Ontario

le gouvernement municipal Ville de Toronto

Pour tout renseignement, veuillez-vous mettre en contact avec le Centre au 367-1950.

VUE SUR HAMILTON par le biais du théâtre étudiant.

Si vous passez par Hamilton ou par les villes avoisinantes, si vous êtes curieux d'entendre parler de la vie des francophones dans cette partie du Sud de l'Ontario, si vous cherchez à connaître leurs organismes, leurs activités et si, de plus, le théâtre vous intéresse, toutes les personnes que vous aurez rencontrées en cours de route auront tôt fait de vous mettre sur la piste de l'École secondaire Georges-P. Vanier en vous demandant aussitôt: "Connaissez-vous Mme Knight?"

Comme de fait, j'ai rencontré Mme Knight à l'école secondaire Vanier à Hamilton. Elle était à peine remise de la Soirée-Variétés du 7 mai dernier à laquelle participaient plus de 90 étudiants. Au programme: Des monologues, des chansons western et du folklore par les étudiants de l'école Notre-Dame, plusieurs sketches dont l'un intitulé "Le Franco-Hamiltonien" écrit par Robert Bérubé, professeur; un autre sur l'émancipation de la femme, écrit par Anne Patenaude, étudiante; des numéros de ballet-jazz, de danse moderne, d'acrobatie plus une création satirique sur les politiciens appelée "Pot-Pourri Politique" écrite par Mme Knight. En tout, deux heures et demie de spectacle.

"Avant Noël, nous avons eu une Soirée-Théâtre, juste du théâtre", ajoute fièrement Mme Knight qui essaie minutieusement de se rappeler si c'était avec 68 ou 70 étudiants. Elle voudrait surtout n'oublier personne.

C'est ainsi que chaque année, les étudiantes et étudiants de Hamilton invitent toutes les communautés francophones de la région à leurs représentations: celle d'avant Noël qui est une Soirée-Théâtre et celle du printemps qui est une Soirée-Variétés.

"Les étudiants n'ont pas manqué un seul des festivals régionaux organisés par Théâtre-Action, vous savez. Nous avons toujours été présents" précise Mme Knight.

"Depuis plus de 4 ans qu'il y a du théâtre étudiant à Hamilton, plus du tiers de l'école s'intéresse maintenant aux spectacles. La plupart des étudiants habitent pourtant loin d'ici. Certains viennent de Cambridge, de Brantford, de Guelph, de Burlington, de Stoneycreek et d'ailleurs aussi. Le seul temps de répétition que nous avons, c'est le midi, pendant le dîner. L'intérêt pour le théâtre est difficile pour le milieu ouvrier, vous

savez, et ces étudiants viennent presque tous du milieu ouvrier." Pendant notre conversation, Mme Knight répétera à plusieurs reprises: "Avez-vous parlé avec ces jeunes? Vous savez, ils sont très courageux."

En plus d'être professeur de théâtre à l'école sec. de Hamilton, Mme Knight enseigne également le théâtre à l'Université McMaster, le soir. C'est grâce à son initiative et à son enthousiasme à toute épreuve que le théâtre étudiant a pu se développer aussi largement à Hamilton.

"Ce qui m'intéresse le plus

au théâtre, c'est la création. J'aime bien les textes aussi. Plusieurs pièces que nous jouons sont écrites par nous-mêmes. J'attache une grande importance à la qualité et à la forme que va prendre le spectacle. Le théâtre, vous savez, ça permet de faire les liens entre les gens. Ça encourage la fraternité entre les personnes, ça permet aussi l'analyse et puis, c'est en français. Ici, vous savez, on lutte à tous les instants pour s'exprimer en français."

bonjour Mme Knight, bonjour à votre détermination et à votre courage à vous aussi.
odette gagnon

La Relève, Windsor.

"La Relève est une vraie troupe amateur... je veux dire, constituée de gens qui aiment le théâtre, et qui le pratiquent, pour "le fun", après les heures de cours, sans autre aide que leur propre enthousiasme. La troupe, fondée il y a deux ans par Nathalie Alix a déjà compté jusqu'à dix sept membres, tous étudiants de l'École secondaire l'Essor. Le premier spectacle de La Relève, une création collective, "le banc" a suscité commentaires élogieux et encouragements qui ont poussé la troupe jusqu'aux "Fables de La Fontaine" modernisées et adaptées. Cette année, pour célébrer l'ouverture officielle de l'Essor, La Relève a présenté "l'Orgue de Barbarie", de Jacques Prévert, avant de se remettre à la tâche pour "fantaisies enfantines", et un spectacle de Noël... (une année chargée!) Nathalie Alix quitte Windsor au mois de juin. Mais "ça va continuer", dit-elle. Quarante étudiants sont déjà inscrits au cours d'art dramatique qui ouvre ses portes à la rentrée. La Relève est assuré!

Brigitte Haentjens

21-28
JUIN
80

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DU JEUNE THÉÂTRE

AQ
JT

7^e FESTIVAL QUÉBÉCOIS DE THÉÂTRE POUR ENFANTS
22 au 27 août 1980

Des spectacles, des ateliers (pour enfants, adultes, pédagogues, praticiens), des rencontres avec des intervenants de tous les milieux, de l'animation, six jours d'activités au Parc Lafontaine (Montréal).

Vous voulez être tenu au courant? Recevoir le programme détaillé du festival? Y participer? Y amener des enfants? Communiquez avec l'AQJT au (514) 526-5967.

Le festival de théâtre pour enfants permet, chaque année, à tous les artisans du théâtre pour enfants, de rencontrer leur public (enfants, parents, éducateurs), d'échanger sur leur action et d'évaluer les différentes orientations proposées à travers spectacles et ateliers.

Le festival de théâtre pour enfants, c'est pour tout le monde.

952 Cherrier, Montréal, Québec, H2L 1H7 Tél. (514) 526-5967

