

# **Théâtre-Action**

## **Organisme de services pour la promotion du théâtre franco-ontarien**

---

Volume 3, Number 10, 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43645ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

(1980). Théâtre-Action : organisme de services pour la promotion du théâtre franco-ontarien. *Liaison*, 3(10), 18–18.



# Théâtre-Action

organisme de services pour  
la promotion du théâtre  
franco-ontarien



## les programmes de T.A.

Les activités de Théâtre-Action sont dans **12 programmes** qui existent pour vous et auxquels vous pouvez faire appel sur simple demande écrite ou téléphonique.

### 1. Animation provinciale

C'est un animateur (une animatrice) en théâtre, qui parcourt la province pour rencontrer les troupes, les groupes, les écoles, afin de:

- s'informer de leurs projets;
- les informer des activités de l'organisme;
- et leur offrir, en fonction de leurs besoins, un appui pratique sous forme de stages, d'ateliers, de coups de pouce, etc.

La personne qui occupe présentement le poste est Odette Gagnon; on peut la rejoindre au bureau de Théâtre-Action.

### 2. Animation régionale

C'est un programme d'animation plus spécifique qui permet d'embaucher chaque année, et pour une période de 3 mois, un ou plusieurs animateurs dans la région où a lieu le festival provincial; ces animateurs ont comme tâche de rencontrer les groupes de la région, de les assister dans leur travail de création théâtrale et de les inviter au festival provincial organisé dans leur région.

### 3. Animation locale

Ce programme sert à appuyer des individus qui veulent réaliser un travail d'animation dans leur milieu; Théâtre-Action peut leur apporter une aide financière et les aider dans un rôle de personne-ressource et de personne-contact auprès des groupes et organismes de la communauté.

### 4. Festival provincial

C'est la rencontre annuelle du théâtre franco-ontarien qui regroupe l'ensemble des secteurs d'activité: théâtre professionnel, théâtre étudiant et communautaire, dramaturges, professeurs et animateurs, personnes-ressources. Le festival a lieu chaque année vers la fin du mois de juin dans l'une des 4 régions; durant toute une semaine, il offre des ateliers de théâtre, réunit des spectacles de théâtre et de musique (aussi bien amateurs que professionnels) et permet des rencontres sous forme de tables-rondes, forums, etc. C'est aussi pendant le festival provincial qu'a lieu l'assemblée générale annuelle de Théâtre-Action.

### 5. Festivals régionaux

Ces festivals, qui s'adressent principalement aux écoles secondaires, ont lieu chaque année dans les 4 régions: l'est, le sud, le nord et le centre. Se tenant une fin de semaine dans une école de la région, ils offrent plusieurs ateliers aux étudiants et aux professeurs d'art dramatique; ils sont aussi un lieu d'échange et de rencontre pour les groupes de théâtre étudiant qui sont invités, bien entendu, à apporter leurs spectacles.

### 6. Stages provinciaux

4 à 5 stages sont organisés chaque année sur des thèmes précis, répondant aux besoins exprimés par les théâtres (par exemple: marionnettes, théâtre pour enfants, écriture, ...). Ouverts à tous, ces stages durent une fin de semaine ou une semaine entière; ils permettent d'acquérir une formation, de partager des expériences ainsi que de rencontrer des professionnels travaillant dans ce domaine.

### 7. Coups de pouce

Ce programme vise à aider des groupes qui montent un spectacle en leur assurant, pendant une durée limitée (par exemple une fin de semaine), le service d'une personne-ressource capable de les assister sur un aspect de leur production (écriture, mise en scène, décor, éclairage, ...). Les groupes intéressés doivent simplement adresser une demande écrite à Théâtre-Action qui s'efforcera d'y répondre dans les limites du fonds disponible.

### 8. Dramaturgie

Pour appuyer le développement de la dramaturgie franco-ontarienne, l'organisme dispose d'un fonds d'aide aux dramaturges qui permet d'aider financièrement des individus travaillant à un projet d'écriture dramatique. L'organisme peut également offrir à de jeunes dramaturges l'appui de personnes-ressources en écriture et les aider, par le biais de la banque de textes, à la diffusion de leurs pièces. Enfin, un comité-dramaturgie, créé pour renforcer les liens entre les dramaturges franco-ontariens, est ouvert à tous les intéressés; il vise à identifier les difficultés et les besoins ressentis par chaque auteur dans son travail et y apporter des solutions communes.

### 9. Auditions

Destiné à de jeunes comédiens souhaitant entrer dans une école de théâtre ou sur le marché du travail, ce programme offre l'assistance de personnes-ressources (des metteurs en scène) pouvant aider à se préparer à des auditions. Il englobe aussi la participation à des projets d'auditions, comme celui réalisé avec l'OTEO et l'ONF pour le projet "Théâtre-Vision".

### 10. Stagiaires

Par ce programme, Théâtre-Action veut permettre à un étudiant ou un jeune travailleur de faire un travail pratique à l'intérieur d'un théâtre ou d'une troupe. En réponse aux demandes qui lui sont faites, l'organisme discute avec les troupes et théâtres de la province des possibilités d'emplois et de salaires; il peut dans certains cas apporter une contribution financière en défrayant des dépenses spécifiques occasionnées par le stage (par exemple dépenses de voyage).

### 11. Information

Cela comprend tous les moyens d'information développés par Théâtre-Action, et plus particulièrement la revue "Liaison" et le bulletin "En raccourci" publiés en alternance tous les mois et adressés à tous les groupes et individus intéressés. Ces outils ne servent pas seulement à s'informer mais aussi à s'exprimer, échanger, partager des expériences, ...

### 12. Banque de ressources

On y trouve une banque de pièces franco-ontariennes, un vidéo de comédiens et de comédiennes, une liste de personnes-ressources, une liste des troupes franco-ontariennes, un dossier de presse, des vidéos, des photos, et d'autres documents, écrits ou en train de s'écrire, sur les domaines touchés par l'organisme. Bref, on y trouve (presque) tout... sauf des argents!

En dehors de ces programmes, Théâtre-Action peut également vous apporter une aide dans les domaines suivants:

- administration: demandes de subventions, administration de projets, conception de publicité, vente, ...;
- information sur les programmes de subventions: critères des agences gouvernementales, projets d'été, artistes-créateurs dans les écoles, ...;
- emploi: diffusion des offres et demandes d'emploi des troupes et des travailleurs de scène.

Alors écrivez-nous, téléphonez ou passez nous voir! A bientôt...

## ...c'est quoi?

Théâtre-Action (TA) est un **organisme** subventionné dont le but (non lucratif) est de développer toutes les formes de théâtre français en Ontario: théâtre professionnel, théâtre communautaire, théâtre étudiant, théâtre par enfants. Comment? En offrant aux théâtres franco-ontariens un ensemble d'activités et de services (comme les festivals, les stages, les coups de pouce) qui forment les programmes de l'organisme.

## ...comment ça fonctionne?

Théâtre-Action est une **association** dont peuvent être membres tous les groupes et individus intéressés au développement du théâtre franco-ontarien. Les membres se réunissent une fois par an, à l'occasion de l'assemblée générale qui se tient pendant le festival provincial; c'est là:

- qu'ils définissent les orientations générales de l'organisme;
- élisent les membres du comité directeur;
- et évaluent le travail réalisé par l'équipe permanente.

Les membres élus du comité directeur (10) représentent le conseil d'administration de l'organisme. Ils assurent le lien entre les membres de l'association et l'équipe permanente qu'ils ont mise en place. Enfin les permanents sont les agents de l'organisme. Ce sont eux qui développent les programmes, en fonction du budget disponible, pour répondre aux besoins exprimés. Ils sont cinq (5):

- une animatrice provinciale, Odette Gagnon;
- un agent d'information, Louise Gallant;
- un coordonnateur, Marc Haentjens;
- une administratrice, Lise Leblanc;
- et une responsable de Liaison, Denise Truax.

Appelez-les au (613) 235-8838 et au (613) 236-3133, écrivez-leur ou encore passez les voir 45 rue Rideau, local 103 (juste au-dessus de Woolworth's).

## ...d'où ça vient?

Pour les curieux, Théâtre-Action est né en 1972 à la Conférence de Théâtre Ontario à Geneva Park. La formation à cette conférence d'un comité franco-ontarien "ad hoc" a débouché l'année suivante en mai 1973 à Sudbury, sur l'organisation d'un colloque provincial où le mandat de Théâtre-Action a été défini.

Les participants demandaient la création d'une association provinciale:

- qui les appuient par des ressources, des activités de formation et des moyens d'information;
- qui organise chaque année un festival et d'autres rencontres au plan provincial.

Une structure a donc été établie, avec une équipe, un local, un programme, un budget, etc.

La suite, c'est l'histoire de Théâtre-Action, l'organisation du festival provincial et des festivals régionaux, le développement des stages et des coups de pouce, le lancement de Liaison, l'organisation des théâtres, ...

## ...où c'est rendu?

Théâtre-Action à date a déjà organisé 6 festivals provinciaux, mis en place depuis 4 ans des festivals régionaux de théâtre étudiant, offert plus de 25 stages de formation, assuré près d'une centaine de coups de pouce, publié 10 numéros de Liaison, constitué des banques de ressources et de textes; Théâtre-Action a aussi développé un marché du travail pour les troupes et les comédiens et appuyé la qualité artistique du théâtre professionnel franco-ontarien. Théâtre-Action, c'est aujourd'hui:

- 25 troupes, dont 5 troupes professionnelles, 20 troupes étudiantes et communautaires;
- 3 000 individus, théâtres, animateurs, professeurs, étudiants, ... inscrits sur la liste d'envoi de Liaison;
- enfin, plusieurs comités comme le comité permanent des troupes professionnelles (CPTP), le comité dramaturgie, les comités étudiants du centre et de l'est.

## ...où ça s'en va?

Le but premier de Théâtre-Action reste le développement du théâtre franco-ontarien, avec 2 priorités:

se rapprocher encore des individus et des groupes qui le font, pour mieux répondre à leurs besoins;

leur laisser aussi prendre l'initiative des activités mises en place, afin d'en créer d'autres.

Par exemple? Des festivals régionaux de théâtre par enfants, une rencontre de théâtre communautaire, la publication de recueils de pièces franco-ontariennes, l'ouverture sur la télévision et le cinéma, ...

Tout ça, c'est des rêves... qu'il suffit de rêver assez fort pour qu'ils deviennent vivants. Comme Théâtre-Action un jour de 1972 à Geneva Park. Aujourd'hui ça existe et il faut s'en servir. C'est à nous.

## ...c'est ta patente!

Théâtre-Action est subventionné par le Conseil des Arts de l'Ontario, le Ministère des Affaires Culturelles et le Secrétariat d'État.

C.P. 358, succ. "A"  
Ottawa, Ontario  
K1N 8V3  
236-3133

