

Les artistes en cinéma- télévision se regroupent

Volume 3, Number 12, October 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43805ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1980). Les artistes en cinéma- télévision se regroupent. *Liaison*, 3(12), 35–35.

Artistes et artisans

En quinze tableaux, une fresque vivante de la vie des arts en Ontario français.

Chaque épisode présente une discipline choisie, où l'artiste commente l'image, décrit les techniques utilisées et illustre les étapes de la réalisation de son oeuvre. Il fait aussi ressortir les satisfactions et les exigences de son métier, les sources de son inspiration et les voies de son engagement social.

Au nombre de ces portraits, cinq jeunes écrivains franco-ontariens nous lisent leurs poèmes, reflets fidèles de la réalité qui les inspire; trois peintres, tout en peignant leur toile, nous parlent de leur cheminement visuel, du rôle de l'artiste franco-ontarien dans la communauté et de la joie de créer; une céramiste nous livre les secrets de sa technique. Dans une émission sur le théâtre, deux troupes explorent le processus de la création collective, où tous participent à la recherche, à l'écriture et à la mise en scène d'un spectacle; d'autres épisodes sur le ballet classique et la danse moderne nous révèlent les joies et les peines de l'apprentissage complexe d'un danseur pour maîtriser le langage corporel.

Artistes et artisans
démystifie l'artiste

initie aux rudiments de l'art

dévoile les joies de l'activité créatrice

renseigne sur le dynamisme et l'accessibilité du fait artistique en Ontario français

offre au profane l'occasion unique d'assister à la naissance d'une oeuvre.

Artistes et artisans pourrait même réveiller en nous ce désir de saisir le pinceau ou l'argile, de se raconter en mots, en musique ou en gestes!

TITRE DE L'ÉMISSION

DATE DE DIFFUSION

L'artiste chez-nous	26 oct.
La musique - le chant	2 nov.
La danse moderne	9 nov.
Un pays de mots	16 nov.
Le théâtre - le jeu du comédien	23 nov.
La céramique	30 nov.
Participation et formation	7 déc.
Le rythme	14 déc.
Contact Franco-Ontarien - 1979	21 déc.

L'Association des Artisans du Cinéma et de la Télévision de l'Ontario

Les artistes en cinéma-télévision se regroupent

L'Association des Artisans du Cinéma et de la Télévision de l'Ontario (AACTO), tel est le nom que s'est donné le regroupement des artisans oeuvrant dans ce domaine, lors d'une assemblée qui les réunissait le 21 septembre 1980 à l'Hotel Skyline d'Ottawa, dans le cadre du Contact franco-ontarien.

La nouvelle association regroupe les professionnels de tous les métiers du cinéma et de la télévision et de toutes les régions de l'Ontario français: chercheurs et scénaristes, techniciens, comédiens, personnel de production et réalisateurs.

Selon les objectifs établis par l'assemblée, l'association vise entre autres à promouvoir toutes les facettes de la télévision et du cinéma en Ontario français, à en identifier les champs d'expertise et à faire connaître les ressources disponibles dans ce milieu, à véhiculer l'information nécessaire au travail de ses membres, à représenter leurs intérêts auprès des organismes et entreprises appelés à employer leurs services et à établir des voies de communication et de collaboration efficaces entre ses membres et les producteurs et organismes intéressés, qu'ils soient publics ou privés.

Le comité de direction élu lors de cette réunion a reçu le mandat de préparer une assemblée générale prévue pour janvier 1981, de rassembler toutes les informations pertinentes à certains dossiers clés qui retiennent en ce moment l'attention des membres (Régionalisation ONF et Projet Théâtre-Vision) et d'agir comme porte-parole de l'association, en particulier en ce qui concerne l'évolution de ces dossiers.

Le comité de direction est composé de Jacques Ménard (réalisateur film d'Ottawa), président; François Chamberland (réalisateur télévision de Toronto), premier vice-président; Doris Lapiere (directeur de production et assistant réalisateur film de Toronto), vice-président; Georges-André Prudhomme (réalisateur film de Toronto), trésorier et Louise Shekter (chercheuse télévision de Toronto), secrétaire.

Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec:

Jacques Ménard
7-253 rue York
Ottawa K1W 5T9
(613) 233-7501 ou
995-9530

Louise Shekter
13, rue Constance
Toronto M6R 1S3
(416) 536-4285 ou
• 536-4324