

Ça se passe dans le Nord... Ça s'est passé dans le Nord... Ça se passe dans le Nord

Volume 3, Number 9, April 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43586ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1980). Review of [Ça se passe dans le Nord... Ça s'est passé dans le Nord... Ça se passe dans le Nord]. *Liaison*, 3(9), 22–22.

Ça se passe dans le Nord... Ça s'est passé dans le Nord... Ça se passe dans le Nord

A TIMMINS

A l'école secondaire A. Thériault, les "Flammèches", troupe bien connue dans et hors la région, sont sur la brèche: ils préparent **Neiges** de Michel Garneau, mise en scène faite en collaboration entre Marc Lagrange, Sylvie Trudel et Hélène Gravelle. Le spectacle sera prêt au moment où sortira Liaison.

Une belle soirée de Mardi-Gras, organisée par Yves Malette au bénéfice de Pénétang. Réussite... totale, avec l'aide d'une trentaine de bénévoles! Repas style "Nouvelle Orléans", déguisements en tous genres, musique et danse, et même théâtre, avec la participation d'un groupe d'étudiants de l'école Thériault encore animé par Sylvie Trudel.

Un groupe de femmes prépare un collectif de textes pour cet été.

A NEW LISKEARD

PERCE-NEIGE, groupe d'auteurs-compositeurs-interprètes (ça veut dire qu'ils font de la musique) démarre bien et joue dans les bars, les hôtels en fin de semaine. A SUIVRE!

Joëlle ROY, (qui fait partie de **Perce-Neige**) a été contactée pour organiser le festival régional du Nord, à la fin de l'année 80... elle a accepté!

A HEARST

C'était **La Grande Débâcle** les 7 et 8 mars. On vous en parle par ailleurs.

A l'école secondaire, André Sigouin prépare avec les étudiants **L'Auberge des Morts Subites** de Félix Leclerc. C'est grâce à lui — qui enseigne par ailleurs une discipline bien différente du théâtre — que le théâtre existe toujours à l'école!

Purlaine va bientôt perdre Yves Proulx... mais gagne un autre gars de Hearst: Normand Thériault (Vas-y Normand!). Il y a un spectacle de prêt, qui réunit musique, chansons, poésie et théâtre avec Purlaine, la Vieille 17, Michel Vallières, coordonné par Brigitte Haentjens. Renseignements: La Sainte Famille, Paul de Broeck (613) 446-5770.

La troupe du Collège Universitaire de Hearst a présenté son premier spectacle **Le Départ de 89** de Pierre Albert. C'est Hélène Dallaire qui venait spécialement de Kapuskasing pour faire la mise en scène. Et Alain Grouette, qui a signé la musique.

Musique toujours: Folklore avec Donald Poliquin, Louise Tanguay et Yves Proulx prêts pour une tournée dans les écoles primaires des Maritimes et de l'Ontario. Quand Liaison sortira, ça sera sûrement confirmé OFFICIELLEMENT...

A KAPUSKASING

Hélène Dallaire (la même que plus haut) monte un spectacle avec les étudiants de l'école secondaire... Il s'agit d'une adaptation de "**Les héros de mon enfance**" de Michel Tremblay.

SI VOUS VOULEZ PLUS DE NOUVELLES DONNEZ NOUS EN!!!!

Les productions La Ste-Famille
présentent:

Purlaine
Michel Vallières
Jean-Marc Dalpé
Théâtre d'la Vieille 17
dans:

J'ai au creux des mains une chanson

"J'ai au creux des mains une chanson",
Le 15 avril, à l'Ecole Belcourt,
c'est une première.

"J'ai au creux des mains une chanson",
Le 15 avril, à 13h00 et à 20h00,
675, rue Church,
c'est deux premières.

"J'ai au creux des mains une chanson",
On ose, un spectacle pas ordinaire,
une aventure, une expérience.

"J'ai au creux des mains une chanson",
Une alliance du Nord et de l'Est,
de la musique et de la poésie,
du théâtre et de la poésie,
de la poésie et de la poésie.

"J'ai au creux des mains une chanson",
Un spectacle poème,
un poème de spectacle.

mise en scène: BRIGITTE HAENTJENS
éclairé par: JACQUES JOLICOEUR
sonorisé par: JEAN TRUDEL
décors: DANIEL MATKO

**Disponible à travers
la province à partir du 16 avril 80**

veuillez communiquer avec:
Paul de Broeck,
Le Centre culturel La Ste-Famille,
Tel. (613) 446-5770.

ROCKLAND, Ontario K0A 3A0 687, rue Laurier, C.P. 836