

## Une première, sous le signe de l'écriture et, de la lecture

François Laliberté

Number 16, June 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43937ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Laliberté, F. (1981). Une première, sous le signe de l'écriture et, de la lecture. *Liaison*, (16), 35-35.

# Une première

## sous le signe de l'écriture et de la lecture

Six écrivains causeurs, trois à quatre milles personnes touchées, une vingtaine d'organismes collaborateurs, voilà le bilan qu'on peut faire des quatre journées du livre qui se sont tenues dans l'est ontarien suite à un projet du Regroupement culturel franco-ontarien de l'est.

L'idée avait germé suite à des statistiques publiées démontrant que seulement 15 pour cent de la population de l'est ontarien s'adonne à la lecture. D'où l'organisation de quatre journées du livre dans différentes villes de l'est, afin de mettre en contact écrivains ontariens de tous genres avec le monde ordinaire dans le but de démystifier l'écrivain, de promouvoir

nos livres et nos écrivains. Profitant du Festival national du livre du 11 au 17 mai, diverses associations ont embarqué dans l'idée et ont conçu une floraison d'activités: visites des bibliothèques, expositions et ventes de livres ontariens et autres, interventions théâtrales sur l'écriture...

J'ai eu la chance d'assister aux quatre causeries. C'était fantastique de voir l'intérêt des gens face à l'écrivain, à son métier, à l'industrie du livre. Les jeunes enfants entre 8 et 12 ans de Rockland et de Casselman étaient littéralement fascinés d'entendre Gabrielle Poulin causer de son arrivée à l'écriture. René Dionne, quant à lui, nous a jassé de l'industrie de

l'édition, des 300 écrivains ontariens et des quelque milliers de titres en circulation, ce qui a bien étonné les gens de Casselman. A Alexandria, on a jassé d'écriture théâtrale avec la Corvée, radiophonique avec Mariette Thérberge, de commandes avec Lise Roy. Le père Claude, à Cornwall, nous a reçu avec un exposé sur la situation du livre à Cornwall et de ses bibliothèques.

Notre patrimoine littéraire s'agrandit de plus en plus et c'est le temps de le pousser au grand jour. Merci au Conseil des Arts du Canada pour son aide financière et, à l'année prochaine. ★

François Laliberté

