Document generated on 04/23/2024 7:48 p.m.

Liaison

La gigue au coeur
Une pinte de bon temps

François Laliberté

Number 16, June 1981

URI: https://id.erudit.org/iderudit/43943ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)
1923-2381 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Laliberté, F. (1981). Review of [La gigue au coeur : une pinte de bon temps]. *Liaison*, (16), 43–43.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1981

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CRITIQUES

LA GIGUE AU COEUR:

Une pinte de bon temps

Assister, et participer, à un spectacle de **Donald Poliquin**, c'est se payer une pinte de bon temps.

J'ai pu assiter au spectacle "**La Guigue au coeur**", à l'école Cadieux à Vanier, au moment où Donald Poliquin se trouvait en tournée dans l'est ontarien grâce à une subvention de la Fédération culturelle des Canadiens-français. Donald a charmé les enfants, tout comme il l'avait fait avec les participants au Contact franco-ontarien tenu à Ottawa l'automne dernier, vers 1 heure du matin, avec ses tounes de folklore.

Les enfants riaient, l'écoutaient attentivement, tapaient des mains, des pieds. A un moment donné, les quatre plus tannants(es) de l'école (ainsi votés par acclamation) se sont retrouvés à l'avant pour accompagner Donald et sa gang au violon.

L'animation a donc été splendide. Les enfants auraient grimpé au plafond et moi aussi, si Yves Proulx avait sorti son violon et joué quelque chose. J'aurais aimé entendre Marlène Savage et Louise Tanguay chanter une ou deux chansons.

Je reste un chaud partisan de ce folklore de Hearst et souhaite bien l'entendre prochainement. ★

François Laliberté

P.S. Y'as-tu une place sur la terre où le monde de Hearst est pas présent? Y'en avait encore une dizaine à ce spectacle.

les arts graphiques

turquoise

(819) 771-9185

ANNONCEURS ANNONCEZ DANS LIAISON

MARAT

PS, MÉFIEZ-VOUS DE CHARLOTTE