Document generated on 04/23/2024 5:54 p.m.

Liaison

Un festival tout neuf

Marc Haentjens

Number 21, April–May 1982

URI: https://id.erudit.org/iderudit/43758ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)
1923-2381 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Haentjens, M. (1982). Un festival tout neuf. *Liaison*, (21), 10–10.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1982

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Un festival tout neuf

par Marc Haentjens

Au moment où Théâtre-Action s'apprête à fêter son 10e anniversaire (le 7 mai prochain), l'équipe permanente est déjà plongée toute entière dans l'organisation du 9e festival provincial de théâtre qui (avis à la population!) doit s'installer cette année sur le campus de l'Université Laurentienne, à Sudbury, du samedi 26 juin au samedi 3 juillet.

- Neuvième!...Déjà?
- Ben oui, ça surprend!...Neuf ans de festival. Un festival de neuf ans. Ça grandit sans qu'on s'en rende compte, ces festivals-là. Et le temps qu'on s'en aperçoive, ben il est trop tard...C'est pour ça qu'il ne faut pas en manquer un. Surtout pas celui-là!...
- Pourquoi surtout pas celui-là?
- Ah!...Ben, parce que ce neuvième festival, c'est vraiment un festival à vivre, et plus que tous les autres peut-être, un festival jamais vu, une véritable expérience créative...
- Comment ça?
- C'est que, tu vois, pour un neuvième, ils ne pouvaient pas, à Théâtre-Action, décider autre chose qu'un départ *à neuf*, un nouveau format. Alors ils ont imaginé faire de ce festival *un festival de création*...
- Qu'est-ce que ça veut dire?
- L'idée, c'est que tous les ateliers cette année débouchent sur une production et que, le dernier jour, toutes ces productions soient mises ensemble pour créer un "super-spectacle" présenté par les festivaliers à la communauté de Sudbury. Une gigantesque création collective...

- Ça, c'est le fonne...
- Mais ce n'est pas tout. En plus de ça, les tables-rondes, qui auront lieu tous les matins comme chaque année, seront conçues pour réaliser une sorte d'immense assemblée générale étendue sur une semaine. Comment dire? C'est un festival géant que prépare Théâtre-Action...
- Et les spectacles?
- Ça, les spectacles, il y en aura bien sûr tous les soirs et il paraît même que les organisateurs s'arrachent déjà les cheveux tellement il y en a qui se préparent en province...
- Waouh!...Rappelle-moi où c'est déjà?
- À Sudbury, du 26 juin au 3 juillet... Mais si tu veux plus de détails, appelle directement Théâtre-Action au (613) 235-8838...Je suis pas mal certain qu'ils ont encore inventé d'autres affaires depuis... ★

9e festival du théâtre
FRANCO-ONTARIEN
26 juin au 3 juillet
SUDBURY
Université Laurentienne

Ateliers, spectacles et rencontres pour le théâtre communautaire, étudiant et professionnel

Inscriptions:
Théâtre-Action (613)235-8838 ou 236-3133
C.P. 358 Succ.'A'
Ottawa, Ontario K1N 8V3