

Hourrah! Triple hourrah!

Jean Leclair

Number 21, April–May 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43769ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Leclair, J. (1982). Hourrah! Triple hourrah! *Liaison*, (21), 23–23.

• La Grande Débâcle

Hourrah! Triple hourrah!

par Jean Leclair

Une grande acclamation retentit dans le gymnase du Collège universitaire de Hearst, accueillant la Bastringue, groupe de musiciens doués. C'est jeudi le 11 mars, 21h30, ouverture d'une grande fête, la Grande Débâcle.

Pendant quatre jours, 108 jeunes Franco-Ontariens se rencontrent dans une ambiance familiale et développent leurs talents artistiques, se préparant en même temps pour le spectacle du samedi soir, la Grande Débâcle.

Fondé en 1979 par Pierre Albert, la Grande Débâcle est le résultat des efforts de quelques étudiants du Collège universitaire de Hearst. La coordonnatrice de cette année, Lili St-Gelais explique que les participants sont divisés en neuf groupes qui, pendant deux jours, se ressourcent dans les domaines de dramaturgie, de journalisme, de radio, de

chansons folkloriques... Elle trouve que ça fonctionne bien.

Vendredi, tout le monde travaille en atelier et, le soir, les participants sont divertis par une pièce théâtrale et le spectacle des vedettes François Léveillé, Paul Demers et Syncope. Samedi, ils retournent en atelier et ils attendent en soirée le spectacle des spectacles, la Grande Débâcle ou la brisure de la glace. Les participants se laissent aller présentant différents numéros de musique, de danse, des monologues, etc.

Dimanche, ils se diront aurevoir, retournant chez eux, que ce soit Hearst, Timmins, Ottawa, Kapuskasing, Sudbury ou Sault Ste-Marie. En arrivant dans leur ville respective, ils pourront informer leurs amis de leur expérience unique.

Et, pour ceux que ça intéresse, la prochaine Grande Débâcle aura lieu au début de mars 1983.

• Glengarry-Prescott-Russell sur les ondes

Enfin...une première radio communautaire francophone

Le Ministère d'Emploi et Immigration du Canada, dans le cadre des projets "Développement Communautaire", subventionne actuellement un projet d'étude sur la viabilité d'une radio communautaire francophone sur bande M.F. dans les comtés de Glengarry, Prescott et Russell.

En effet, depuis le 18 janvier 1982, quatre chercheurs explorent les possibilités de mise en ondes d'une radio "active" pour les besoins de la communauté.

Depuis plusieurs années déjà, un pourcentage considérable de la population francophone mijote un rêve commun: celui de pouvoir communiquer aisément entre ses différents milieux. On parle d'un échange d'idées, de culture, de connaissances, de goûts. En 1976, une première étude est menée dans ce but. Quoique rien de concret n'est établi, différents organismes songent

toujours à trouver une solution à ce problème de communication. La solution répondant le mieux aux besoins, d'après plusieurs spécialistes dans le domaine, se retrouve dans la création d'une radio et d'une télévision communautaire.

Une radio communautaire n'est pas la propriété d'une, de quatre ou de douze personnes mais elle est la naissance, le bébé de toute la communauté qu'elle dessert. Et comme tout nouveau-né, il a besoin d'une famille dans laquelle il peut grandir pour arriver à une épanouissement complet qui lui permettra de refléter l'individualité de NOS COMTÉS.

Aujourd'hui, l'équipe vous dit, c'est parti! En espérant recevoir vos questions, votre appui, vos idées, votre aide, vos commentaires...

Information:

Roch Chartrand, directeur du projet,
(613) 446-5313

UN
EVÉNEMENT
INOUBLIABLE!

CONTACT ONTARIOIS

1982

14-18 octobre

Hôtel Skyline
Toronto

Contactez-nous!

Jean Malavoy

ou

Yolande Cove

Conseil des Arts

de l'Ontario

151 Ouest, rue Bloor

Toronto, Ontario

M5S 1T6

(416) 961-1660