

## En présence

---

Number 21, April–May 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43783ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1982). En présence. *Liaison*, (21), 42–47.

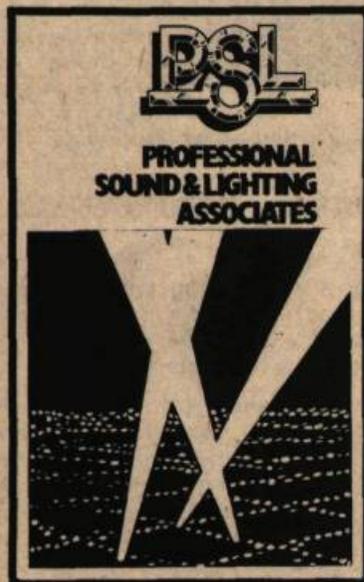
## EDITION PUBLICATIONS

*Un printemps, l'annonce d'une saison qui se termine, mais aussi d'une nouvelle année qui commence. Et d'un très bon pied, d'ailleurs! Rappelons, à ce sujet:*

• Le très beau livre de Patrice Desbiens, **L'homme invisible/The Invisible Man**, paru aux Éditions Prise de Parole à la fin de janvier. On vous en parle prochainement dans ces pages...

Toujours à Prise de Parole, un deuxième roman de Doric Germain, **Le trappeur de Kabi**, dont le lancement a eu lieu à la Grande-Débâcle, à Hearst, à la mi-mars. On le lit, on vous en parle prochainement;

À venir dans peu de temps, à Prise de Parole, **Le four de glaise** de Germain Lemieux, sur la vie paysanne; ainsi qu'une ré-édition du premier roman franco-ontarien, **Le Flambeau sacré**, de Mariline, publié en 1944 et



Systèmes complets de son et d'éclairage pour scène  
(613) 744-0990

Escompte 5% sur location avec présentation de cette annonce.

qui sera lancé le 1er mai à l'Opéra du Centre national des Arts.  
Renseignements: Gaston Tremblay, Sudbury, (705) 675-6491.

• Et voilà que c'est confirmé: le lancement de **l'Anthologie des textes littéraires franco-ontariens**, en quatre volumes, aura lieu le 1er mai 1982 à l'Opéra du Centre national des Arts. Il semble qu'on nous prépare un grand événement, une soirée grandiose. Mentionnons qu'avec **l'Anthologie**, nous assisterons également au lancement du **Diaporama sur la vie culturelle en Ontario**, en cinq volets (musique, théâtre, littérature, arts visuels et patrimoine)...À voir sûrement. Nous y serons!  
Renseignements: Bernadette Laroche, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, (613) 238-7957, à Ottawa.

• Dans une autre veine, Les Éditions Boréales et le journal Le Nord, à Hearst, viennent de sortir un livre de recettes: **La Boîte à recettes** de Mme Berthe Tanguay nous convie à une cuisine essentiellement canadienne et française mais agrémentée de recettes européennes et orientales adaptées au goût des gens du Nord. C'est le deuxième livre paru aux Éditions Boréales, le premier étant **La dame blanche**, de Guy Lizotte.

Renseignements: Paul Tanguay, à Hearst, (705) 362-5446.

• Partant de la cuisine, passons du côté des outils pédagogiques: à se procurer, **La Collection l'Ontario français**, dont six volumes sont déjà publiés: **L'Ontario français, historique**, de Robert Choquette, **L'Ontario français par les documents**, de Gaëtan Vallières, **La voix de l'Ontario (1913-1920)**, de Gaëtan Vallières et Pierre Savard, **L'Ontario français par l'image**, de Jacques Grimard, **Toponymie française en Ontario**, de André Lapiere et **l'Atlas de l'Ontario français**, de Gaëtan Vallières et Marcién Villemure. À venir: trois numéros du journal **La voix de l'Ontario**, couvrant les décennies 1920-1929, 1930-1939 et 1940-1949, ainsi qu'un ouvrage sur les principaux champs d'activités économiques (métiers, professions) que les Franco-Ontariens ont occupé depuis leur établissement dans la province. On vous en parle dans ces pages, et on vous en reparle dans le prochain numéro. Définitivement un

outil capital pour la compréhension de notre devenir.

Renseignements: Charles Dufresne, Éditions Études Vivantes, Montréal, (514) 341-6690.

• Passant par Sudbury, s'y arrêter au moins le temps de se procurer le no. 3 de **La revue du Nouvel-Ontario** "Les idéologies de l'Ontario français: un choix de textes (1912-1980)", ainsi que **Actes du colloque 2** "L'avenir de la francophonie ontarienne".  
Renseignements: Institut franco-ontarien, Pavillon des sciences de l'éducation, Université Laurentienne, Sudbury, P3E 2C6.

• Aux Éditions de l'Université d'Ottawa, dans la collection l'Astrolabe, deux recueils sont sortis récemment: **Bandes de caves**, d'Omer Latour, un ouvrage posthume; ainsi que **Présence unanime** de Robert Yergeau. Encore une fois, quelques mots sur ces deux livres dans nos pages.  
Renseignements: Paul Gay, à Ottawa, 231-3909.

• Et rappelons, avant qu'il n'en reste plus, que **La trousse d'expression dramatique** publiée par Théâtre-Action est toujours disponible, mais les copies partent vite. En deux volets, la trousse comprend un cahier d'exercices d'animation dramatique et un recueil d'une vingtaine d'extraits de pièces d'auteurs franco-ontariens. On en dit que du bien...  
Renseignements: Théâtre-Action, à Ottawa, (613) 235-8838.

• Et, à l'Université Laurentienne, à Sudbury, on attend au cours de ce mois-ci, la parution de **La Re Lève** qui contient des poèmes et une nouvelle de cinq étudiants de l'Université. On en reparle...

## Théâtre

### • À THÉÂTRE-ACTION

On annonce l'embauche de Mariette Théberge au poste d'animatrice du théâtre professionnel. Le poste était vacant depuis le 1er mars suite au départ de Jean-Marc Dalpé. Mariette rentrera en fonction dès le 1er avril.

On organise, en collaboration avec le Théâtre du Nouvel-Ontario, un party à Sudbury pour fêter le 10e anniversaire de TA. Voyez-vous, TA a connu ses débuts à Sudbury le 7 mai 1972. Une réception suivie d'une représentation de la pièce "Les porteurs d'eau" (production du TNO) soulignera cet événement.

On invite les théâtres à réserver la semaine du 26 juin au 3 juillet pour le Festival provincial du théâtre franco-ontarien, qui se déroulera à Sudbury sur le campus de l'Université Laurentienne. L'accent sera mis sur l'expérience collective d'un festival de création, débouchant sur un spectacle final comprenant des présentations de chaque atelier.

On reprend l'expérience de l'école d'été (suite au succès de l'an passé). Cette année, il s'agit d'un stage intensif pour les professionnels abordant conjointement l'animation, la mise en scène et la scénographie. Le stage aura lieu à l'Université de Sherbrooke (possibilité d'accréditation) du 15 juillet au 15 août.

On tente quelque chose de nouveau: Un camp d'été de création multidisciplinaire pour les jeunes offrant une expérience de création par le biais de 4 médiums au choix, soit le théâtre, la musique, la photo et l'écriture. Le tout se déroulera au Collège universitaire de Hearst, du 15 au 28 août.

- **Le Théâtre d'la Vieille 17** repart en tournée provinciale avec leur show de clown "Premier, Premier", à compter du début mai jusqu'à la mi-juin. La saison communautaire débute à la Vieille 17: Vivianne Rochon dirige la création "J'va donc revenir le nombril noir" à Rockland tandis que Robert Bellefeuille monte "B1, B2, Bingo!" à Alexandria.

Renseignements: Robert Bellefeuille au (613) 446-5225.

- **Le Théâtre du Nouvel-Ontario** part en tournée régionale du centre avec "Les porteurs d'eau" de Michel-Marc Bouchard, mise en scène de Brigitte Haentjens. L'équipe du TNO est maintenant complète! Jean-Marc Dalpé et Brigitte Haentjens sont à l'oeuvre à Sudbury, appuyés par Yves Malette, le nouvel administrateur de la troupe.

Renseignements: Yves Malette au (705) 675-5606

- **Imago effectuera une tournée** dans les écoles primaires et secondaires du sud de la province, à compter du 30 mars. David Secunda et Lisa Du Fresne préparent un nouveau spectacle pour adultes et des nouveaux ateliers qu'ils donneront à Manituwadge et à Ste-Catherine. Renseignements: Lisa Du Fresne au 235-8511 ou 232-1255.

- **Le Théâtre d'la Corvée** annonce l'embauche de Guy Schryburt en tant qu'administrateur. Guy remplace Jacques Jolicoeur qui a déjà quitté la troupe. Guy aura, entre autre, à coordonner la tournée de la création pour enfants "1,2,3...Go!", qui visite les écoles primaires jusqu'au début mai. La Corvée jouera à l'Opéra du CNA! Eh oui, la troupe animera le lancement des 5 diaporamas sur la culture du Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, samedi le 1er mai au CNA.

Renseignements: Guy Schryburt au (613) 749-3631

- **Le Théâtre du P'tit Bonheur** termine sa saison (qui connaît jusqu'à date un grand succès) avec la pièce "Faisons un rêve" de Sacha Guitry, présentée à la cour Adélaïde du 24 avril au 8 mai.

Renseignements: Marc Royer, à Toronto, (416) 363-4977

## CINEMA/ AUDIO VISUEL

- Plan d'ensemble sur la Régionalisation ONF:

Diane Dauphinais, avec Froum, (je crois qu'elle fait un film d'animation), dit connaître tous les détails des photocopies Xerox. Donc pour tests et copies, s'adresser à 995-9530

**Le Perron** de George-André Prud'homme et Odette Gagnon n'a pas chômé cet hiver. La scénarisation du film serait terminée, et on prévoit de faire le tournage au début de l'été, si tout va bien au Comité du programme à Montréal.

Valmont Jobin est à terminer l'étude de **Février 63**; un projet de fiction sur les événements de Kapuskasing lors de la grève des ouvriers des pulpes et papiers.

Fernan Carrière ouvre **Les yeux pleins de sourires**, un documentaire de 30 minutes sur le Festival franco-ontarien qui en est à l'étape de la scénarisation (si accepté au C.A.R.).

Jacques Ménard et Pierre Vallée ont proposé au C.A.R. un projet de fiction, adapté du recueil "**L'homme invisible**" de Patrice Desbiens. Le projet à l'étude comprend un premier film de 28 minutes et un second d'une heure. Pierre Vallée conçoit le scénario et Jacques Ménard la réalisation.

Le montage de "**Les planches de salut**" de Jean-Marc Félio se fait à Ottawa. Le film traite de façon documentaire, des conditions des personnes âgées.

### Fondu au noir

Informations: production: Paul Lapointe (416) 369-2225; distribution: Ottawa, Léo Beaulieu, (613) 996-4861; Toronto, Alain Poirier (416) 369-4092; North-Bay, Clovis Rousseau (705) 472-4740.

- Gros plan sur le **Festival Canadian Image** tenu à Peterborough en mars dernier. On y a présenté plus de 200 films, répartis en 12 programmes dont les deux plus importants: les



## le théâtre du p'tit bonheur

Faisons un rêve

Sacha Gutry

Mise en scène: John Van Burek

24 avril au 8 mai

Théâtre du P'tit Bonheur  
Cour Adélaïde 57, rue Adélaïde Est  
Toronto (Ontario) (416) 363-4977

femmes et le cinéma en 1982, une rétrospective des œuvres de Michel Brault. De nombreux ateliers étaient prévus sur les femmes et le cinéma et sur la production de films. À cette occasion s'est tenu une réunion de l'Alliance des cinéastes indépendants. Nous en reparlerons prochainement.

Information: Janice Kaye, Creative Communications, 456 Ontario St., Toronto, Ont., M5A 2W1. Tél.: (416) 964-0194.

Zoom sur "Les mots dits" de Valmont Jobin, qui sera diffusé à la télévision de TV-Ontario le 25 avril à 19h30 et repris le 2 mai à 15h30. Ce film-documentaire, produit par Babel Communications, parle de — et fait parler cinq poètes ontariens.

- Un panoramique pour inviter les cinéastes (et ceux, celles qui le sont moins) à nous faire parvenir de l'information sur la production de films Super-8 en Ontario. Dans un numéro d'été, nous parlerons des initiatives

des personnes et des groupes à produire du cinéma super-8.

Écrivez à: Liaison, C.P. 358, succ. A, Ottawa, Ont. K1N 8V3 a/s Marc Gendron.

## arts visuels

- Les galeries éducatives poursuivent et terminent leur programmation 1981-82 avec toute une série d'expositions printanières:

À l'école secondaire de la Salle, à Ottawa, du 19 au 30 avril, une exposition d'art Inuit (à confirmer); du 17 au 28 mai, **Pierre Pelletier, peintures.** Information: Pierrette Patenaude, 563-2315;

À l'école secondaire d'Hawkesbury, du 19 au 30 avril, **Raymond Simond, peintures.** Information: Adrien Asselin, 632-7055;

À l'école secondaire Thériault, à Timmins, du 19 au 30 avril, **Hélène Thibert, gravures;** du 17 au 28 mai, **Louise Thibault, aquarelles.** Information: Denise Lévesque, 267-1491;

À l'école secondaire La Citadelle, à Cornwall, du 19 au 30 avril, **Serge Belda, peintures.** Information: Raymond Pilon, 933-0712;

À l'école secondaire L'Escale, à Rockland, du 19 au 30 avril, **Claire Guillemette-Lamirande, média mixtes;** du 17 au 28 mai, **Raymond Simond, peintures.** Information: Héléne Cholette, 446-5169;

À l'école secondaire Cité des Jeunes, à Kapuskasing, du 19 au 30 avril, **Louise Thibault, aquarelles;** du 17 au 28 mai, **Serge Belda, peintures.** Information: Marius Ouellette, 335-6057.

- **Michel Savage** présentera une exposition de ses œuvres récentes, des acryliques sur toile et sur papier à la Galerie Anne Doran, 521 rue Sussex, Ottawa, du 6 au 24 avril; vernissage, le 6 avril à 20h.

# le théâtre du nouvel ontario

vous présente ♦ ♦ ♦

## "LES PORTEURS D'EAU" de Michel-Marc Bouchard

Mise en scène de **Brigitte Haentjens**  
Scénographie—**Robert Paquette** et **Kathryn Michaud**  
Musique—**Marcel Aymar**

En tournée à partir du 1er mai  
Information: **Yves Malette** (705) 560-6078 ou 675-5606



# FESTIVALS, rencontres...

- Les 23, 24 et 25 avril, à Pénétanguishene, **ouverture officielle de l'école secondaire Le Caron**, arrachée de haute lutte grâce au travail acharné des francophones de la place et à leurs amis en province. Donc une invitation à tous, on nous promet plein d'activités—théâtre, musique,...la fête. En passant, semblerait que le maire de Pénétang boycotte la fête. Son prétexte—il a toujours été contre l'existence de l'école Le Caron. Information: Réjeanne Guay, à Penetang, (705)526-7053, 533-2711.

- Le 30 avril, à Ottawa, une première: la célébration de la **fête internationale des travailleurs**; c'est organisé par Luc Dussault, à Direction Jeunesse et ça doit avoir lieu, à 20h00, au Centre communautaire de la Côte de Sable. À ne pas manquer. Information, à Ottawa, (613) 235-8838. Par ailleurs, mentionnons qu'à Hearst, cette fête sera célébrée cette année pour la troisième année consécutive. Une bonne idée qui fait du chemin, qu'il

- Du 26 avril au 2 mai, partout en province comme au pays, le **4e festival national du livre**. Une semaine d'événements, où la population est invitée à découvrir ou à redécouvrir nos auteurs et notre littérature. Il y aura des rencontres, des expositions, des films, des ateliers...etc., un peu de tout quoi. Renseignez-vous dans votre région pour voir ce qui s'y passe. En Ontario, pour information: Valerie Frith, à Toronto, (416) 533-4289. 533-4289.

- Et finalement—depuis le temps qu'on l'attend: le 1er mai, lancement à l'Opéra du Centre national des Arts de l'**Anthologie**, en quatre volumes, et du **Diaporama**, en cinq volets, sur la culture ontarioise. En même temps, lancement de **Le Flambeau sacré** de

Mariline, édité pour la première fois en 1944 et ré-édité présentement par Prise de Parole. Le premier roman franco-ontarien, qu'il Renseignements sur la soirée: Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, à Ottawa, (613) 238-7957.

- Le 7 mai, grande fête à Sudbury, pour célébrer le **10e anniversaire de Théâtre-Action**. Organisée conjointement par Théâtre-Action et le Théâtre du Nouvel Ontario, de Sudbury. À ne pas manquer. Renseignements: à Ottawa, Théâtre-Action, (613) 235-8838; à Sudbury, le TNO, 675-5606.

- Et, en juin, une **première des écrivains franco-ontariens** est prévue les 11, 12 et 13 juin. Des objectifs: que les écrivains se retrouvent, se jasant, échangent et s'informent sur leur situation, leurs conditions de vie, leurs intentions, leurs désirs. Qu'ils



rencontrent les maisons d'édition... Un lieu d'échange. Pour information: Georges Bélanger, Université Laurentienne à Sudbury.

- Toujours en juin, deux événements simultanés, du 26 juin au 3 juillet:

Le **festival de théâtre franco-ontarien**, qui cette année se tient à Sudbury.

Et le **festival 2 X 4**, à Hearst qui se retrouve agrandi, et qui participe aux célébrations du 60e anniversaire de la ville de Hearst. Une fois encore, plein d'activités, pour tout le monde.

- Finalement, on nous annonce que le **Contact ontariois** aura lieu cette automne à Toronto, du 14 au 17 octobre. Renseignements: Barbara Sheffield ou Jean Malavoy, à Toronto, (416) 961-1660.

## par ailleurs...

### • LE REGROUPEMENT CULTUREL FRANCO-ONTARIEN

Grâce au nouveau bulletin d'information publié par le Regroupement culturel franco-ontarien et simplement nommé "Le RCFO", nous apprenons:

Que l'assemblée annuelle du RCFO doit avoir lieu à Ottawa les 18 et 19 juin, sur le campus de l'Université d'Ottawa. Assemblée fort importante puisqu'elle permettra de faire le point depuis l'assemblée de septembre dernier, qui a été assez houleuse...qui a demandé au RCFO de prendre l'année pour se repenser dans son fonctionnement, ses objectifs et ses structures. Ça semble bien parti... d'ailleurs, nous faisons une rétrospective du développement du RCFO depuis septembre quelque part dans ces pages.

Lise Tardif a été embauchée en janvier pour faire le tour de la province et proposer un type de structure et de services pour le RCFO et dont le milieu pourrait le mieux bénéficier. Les besoins ne manquent pas; les réponses non plus. D'ailleurs, un rapport provisoire et des recommandations

dations préparées par Lise Tardif ont été présentés les 19 et 20 février à Toronto, le rapport final devrait être déposé à Penetang, le 24 avril, le tout en vue de l'assemblée annuelle en juin.

Du côté du RCFO de l'est, une rencontre a eu lieu le 25 février, à Embrun, réunissant les producteurs locaux (ceux qui achètent des spectacles) et un travail a été bien amorcé afin de créer un réseau "d'achat". Une prochaine rencontre est prévue fin avril.

Par ailleurs, François Laliberté quitte le RCFO de l'est où il travaille à titre de coordonnateur depuis environ un an. On peut le voir dernièrement se promener un peu partout en province, et souvent dans le nord, avec ses cuillères. Bonne chance.

Toujours dans le nord, la Fédération des organismes culturels franco-ontariens du nord a tenu son assemblée annuelle les 6 et 7 mars à Kapuskasing; on y a jassé statuts et règlements ainsi que programmation: l'item principal pour cette année sera les tournées.

De retour dans l'est, ça marche rondement dans la préparation du "stage pour les producteurs locaux et les artistes" qui se tiendra à Katimavik du 14 au 17 avril. Réunissant environ 20 producteurs et 15 artistes, ce stage prévoit offrir des moyens pour tous ces gens.

## Librairie de la Capitale



Centre national des Arts  
75, rue Elgin, Ottawa  
(613)-236-7287

Centre d'achat St-Laurent  
Bldv St-Laurent, Ottawa  
Fournitures aux collectivités de  
tous livres de langue française

Renseignements: Johanne Charlebois-Taylor, à Hamilton,  
(416) 545-6162.

### • DIRECTION JEUNESSE

Le Conseil Régional Outaouais ENVIRONNEMENT JEUNESSE invite les animateurs de groupes de jeunes et toutes personnes intéressées à participer à un stage de formation, les 7-8-9 mai, à la maison solaire Éconiche, à Cantley. Vous aurez la possibilité de faire une démarche de réflexion sur l'éducation à l'environnement et d'acquérir des connaissances techniques en animation. Le coût du stage est de 20\$, ce prix couvre l'hébergement, les repas et la participation aux activités. Pour renseignements, André Laboissonnière, 418 Nelson, à Ottawa, K1N 7S7, (613) 234-7942.

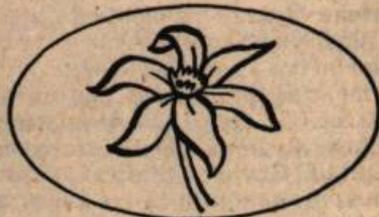
Bonne nouvelle! La relève s'en vient! Brigitte D'Aigle, coordonnatrice à Direction Jeunesse, et Jean-Marie, deviendront parents de leur premier enfant à la mi-juillet. Notre ami Guy Morin aussi, et sa compagne Claude, célébreront cet événement au début du mois d'août. L'équipe de DJ est ravie!

L'équipe de Direction Jeunesse travaille à mettre à jour les derniers éléments qui composeront le dossier sur la vie étudiante francophone dans les institutions d'enseignement post-secondaire de l'Ontario. **Le complexe des différents, trois ans après**, traitera de la situation actuelle des étudiants et de leurs organismes, de ce que c'était avant, des changements qui se sont produits depuis (1979), et de ce qui reste à faire, afin de favoriser une plus grande participation à la vie francophone en Ontario. **Le complexe des différents, trois ans après**, ça s'en vient et ça promet.

Depuis 1977, l'Association des étudiants francophones du Collège Cambrian, à Sudbury, visait à obtenir un local où les francophones pourraient se rencontrer, se parler, se connaître. De nombreux efforts ont été mis à la réalisation de ce projet. À l'automne 1981, les étudiants recevaient le feu vert pour la construction de leur salon étudiant francophone, "Le Baluchon", qui ouvrirait officiellement ses portes le 22 mars dernier. Le collège Cambrian, d'arts appliqués et de technologie, est situé au 1400 Barrydowne, à Sudbury.

## placétois

•Voilà, c'est maintenant chose faite: BRIGITTE HAENTJENS et JEAN MARC DALPÉ sont déménagés à Sudbury où ils ont assumé, respectivement, les postes de directrice artistique et de responsable de l'animation. Ils se sont entourés d'une bonne équipe, composée de Pierre Phaneuf, Hélène Bernier et Diane Fortin, qui travaillent présentement à monter "Les porteurs d'eau", texte de Michel Marc Bouchard. Bonne chance...et longue vie au TNO.



•De son côté, DENIS COUTURE est revenu de la Saskatchewan où il nous a rapporté toutes sortes de nouvelles sur la situation du théâtre francophone. Il y a vécu une expérience unique. On vous en glisse quelques mots au prochain numéro. En passant, lui aussi s'est joint à l'équipe du TNO pour la production de "Les porteurs d'eau"...

•FRANÇOIS LALIBERTÉ est maintenant l'ex-coordonnateur du Regroupement culturel franco-ontarien de l'est...il vient de quitter et, présentement, tout en se cherchant du travail, il se promène pas mal en province avec sa bombarde, ses cuillers...et il anime des sets carrés, des journées de folklore. Il est d'ailleurs désormais responsable d'une nouvelle chronique à Liaison, la chronique folklore, tandis que VIOLETTE BECKHOFF de Hamilton, l'a remplacé en tant que représentante du Regroupement culturel sur le comité de rédaction de Liaison. Bienvenue! L'équipe grossit...et on s'amuse, entre deux réunions, entre deux textes...

• Lors d'un passage récent à Hearst, lors de "La Grande Débâcle" évidemment, j'ai eu la chance de jaser à du bien beau monde que j'ai plus la chance de voir souvent. Ainsi, LAURENT VAILLANCOURT continue à tripper fort en visuel, entre autres en macramé avec ses "Diadèmes du Roi Gazé" (j'suis pas sûre du titre, mais c'est à peu près ça) et il termine un monstre, La Bureaucratie. On a aussi pu apprécier son travail au niveau du décor qu'il a fabriqué pour "habiller" et nous permettre de mieux habiter et réchauffer la scène de "La Grande Débâcle". Chapeau pour l'initiative, non seulement était-ce beau, visuellement, mais la salle prenait toute une autre dimension et une autre présence. Sûrement une idée à reprendre, à exporter sur d'autres scènes. DANIEL LEMAIRE était aussi autour durant la fin de semaine...entre ses gâteaux (parce qu'il est pâtissier, maintenant) il a pris le temps de venir faire un brin de jasette. L'air bien en forme, d'ailleurs. Y'avait, également, PAULETTE GAGNON et le jeune FÉLIX, MICHEL PÉPIN, qui avec JOELLE ROY et JOSEE LANOIE nous ont monté un bien beau show de théâtre, où on a rit follement, show mi-sérieux mais tellement bien assaisonné. Fallait être dans la foule quand le "mâle cheval" a invoqué le mal de tête pour ne pas répondre aux avances de sa "femelle mule", quand, également, Michel Pépin a joué la belle devant le beau Joëlle Roy. Un show drôle, bien fait et totalement rafraîchissant, sur le mode "anarchiste". Et y'avait bien d'autre monde aussi...soulignons le travail accompli



par LILI ST-GELAIS, coordonnatrice de cette activité: tout a bien marché, comme sur des roulettes et on a été fort bien reçus. Une part de cette réussite revient d'ailleurs à JEAN-PIERRE BERGEVIN, personne à tout faire, dépanneur, réparateur, déménageur...tout à fait disponible durant les trois jours. Une bien belle fête, somme toute. Avis à ceux qui l'ont manquée, y'en aura une autre l'an prochain...et il est pas trop tôt pour s'y réserver une place.

• Y'a un mois, grande visite dans nos bureaux...comme un cheveu sur la soupe, JEAN-PIERRE BÉGIN, cinéaste mais aussi écrivain et journaliste et, surtout, père de cette charmante revue, nous est arrivé comme ça, après plusieurs années de silence. En forme, de bonne humeur, il nous apportait des nouvelles de la grande ville (Montréal) où il travaille pour une maison de production de films. Bien agréable de le voir, on lui a refilé quelques copies des derniers Liaison, qu'ils n'avait pas vu depuis belle lurette et il en a été charmé...

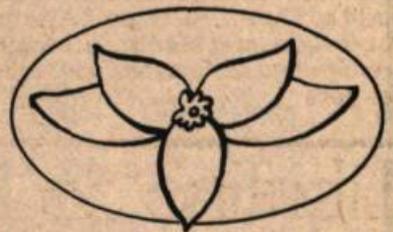
• Départs... et arrivées. JACQUES JOLICOEUR quitte la Corvée après y avoir travaillé plus de trois ans en tant qu'administrateur, régisseur, homme à tout faire, constructeur de décors... et j'en passe. Il s'en va, s'en retourne sur sa terre en Gaspésie avec JOCELYNE et leurs deux enfants. Ils comptent y ouvrir un petit magasin d'aliments naturels. Bonne chance, bon repos. Il a été remplacé dans ses fonctions par GUY SCHRYBURT.

• Après BRIGITTE HAENTJENS et JEAN MARC DALPE, c'est au tour de LISE LEBLANC de partir de Théâtre-Action. Et ce, après six ans de travail comme administratrice, selon son titre, mais également comme présence, soutien, appui, sourire, animatrice, et, évidemment pilier de l'organisme. Elle en aura vu de toutes les couleurs, de bien belles et d'autres... et elle quitte un organisme qu'elle a énormément contribué à renforcer. On la retrouvera sûrement dans les parages, mais à faire d'autres choses. Un gros merci!

## petites notes

Sur le CENTRE ARTISTIQUE GUI-GUES: la gang qui pilote le projet a le vent dans les voiles ces derniers temps...et il n'était pas trop tôt...et ça déboule, d'idées, de faits, d'accompli. Le Centre est désormais incorporé avec un conseil d'administration et tout et tout. De ce côté, des nouvelles s'en viennent, que vous retrouverez dans Liaison. Gardez l'oeil et les oreilles ouvertes...

Et sur la RÉGIONALISATION-ONTARIO de l'ONF: finalement, ça se précise, la Régionalisation est à veille de déménager à Montréal...Paul Lapointe vient d'abolir de Comité d'action régional chargé de programmer les films. C'est un premier pas,



décisif et clair. Dommage que certains ne fassent pas cas de, et n'aient pas confiance en leur milieu. Je pense que, cependant, la réciproque est aussi vrai...au point où les choses en sont, pourquoi ne pas simplement déménager les bureaux à Montréal et en finir avec les "games". Un cinéma est franco-ontarien ou il ne l'est pas...le nôtre, que nous avons contribué à bâtir depuis six-sept ans ne nous appartient plus...finissons-en! Et, c'est ça les nouvelles pour ce Et, c'est ça les nouvelles pour ce numéro-ci...on en a sûrement oubliées...l'invitation vous est lancée de nous en proposer...qu'on publiera...