

École théâtrale d'été (an II)

Marc Haentjens

Number 22, June–July 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43853ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Haentjens, M. (1982). École théâtrale d'été (an II). *Liaison*, (22), 21–21.

École théâtrale d'été (an II)

par Marc Haentjens

Initiée l'an dernier sous le titre "Stage de création", un stage-pilote de six semaines organisé à Ottawa sous la couleur du Conservatoire d'Art dramatique de Québec (personnifié par Yves-Erick Marier et Robert Bellefeuille), l'école d'été de Théâtre-Action repart pour une deuxième année, avec cette fois la participation de l'Option-Théâtre de l'Université de Sherbrooke dont deux représentants, Hervé Dupuis et Serge Maurice, viendront co-animer un stage à deux reprises, à Sudbury puis Ottawa, dans le courant du mois de juillet.

Sur le thème "L'animateur de théâtre et la théâtralisation", ce stage, d'une durée de dix jours pour chaque session, visera à démontrer, par une alternance d'ateliers pratiques et théoriques, le

rôle de l'animateur de théâtre en action dans un groupe, en particulier dans le processus de théâtralisation du spectacle (où l'animateur agit plus comme "catalyseur" du groupe et garant des consensus adoptés que comme directeur de création).

Destiné aux professionnels ayant déjà des expériences de théâtralisation, soit comme metteur en scène, soit comme comédien(ne), ce stage devrait leur apporter une réflexion utile afin de poursuivre avec plus d'assurance et d'efficacité leur travail d'animation au sein des groupes étudiants et communautaires.

Conceptualisé depuis plusieurs années par Hervé Dupuis, qui doit publier un livre sur ce thème à l'autom-

ne, ce rôle de l'animateur de théâtre est en effet capital en Ontario où la complicité entre théâtres professionnel et amateur a toujours été, via le travail d'animation des professionnels, un ressort essentiel du développement théâtral.

Point de convergence entre une découverte instinctive, approfondie et véhiculée ici autour du fait minoritaire, et une recherche universitaire systématique, conduite là-bas sur le théâtre et sa fonction populaire, le thème de cette deuxième année devrait donc parfaitement incarner le principe d'échange imaginé pour une école théâtrale d'été offrant aux professionnels franco-ontariens un apprentissage adapté à la réalité de leur travail. ★

**Festival provincial
du théâtre franco-ontarien**

Sudbury,
26 juin au 3 juillet

**École d'été pour
les professionnels**

Sudbury,
7 au 16 juillet
Ottawa,
19 au 28 juillet

**Camp de création
multidisciplinaire**

pour les jeunes
15 au 29 août

Théâtre-Action
45, rue Rideau, pièce 401
Ottawa (Ontario)
K1N 6A0

Renseignements:
(613) 235-8838
ou 236-3133

**Théâtre-Action
vous offre
un été
3 étoiles**