

V'là ta chance!

Marc Carbonneau

Politique culturelle et financement

Number 22, June–July 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43854ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Carbonneau, M. (1982). V'là ta chance! *Liaison*, (22), 22–22.

**Vous avez un rôle
à jouer...**



en coopération avec
CNOU

**Le Théâtre français
du Centre national des Arts**

Saison 1982-1983

Directeur artistique
André Gressard

Renseignements
225-6751



Périclès
de Shakespeare
du 13 septembre au
9 octobre



La Mandragore
de Jean-Pierre Rontard
du 22 au 30 octobre



Britannicus
de Racine
du 26 novembre au
4 décembre



**Les Difficultés d'élocution de
Benjamin Franklin**
de Steve J. Speers
du 10 janvier au 5 février



Oncle Vania
d'Anton Tchekhov
du 11 au 19 mars



**A toi pour toujours, la
Marie-Lou**
de Michel Tremblay
du 15 au 23 avril



La Joyeuse Criée
d'Antonine Maillet
du 3 au 11 juin



**Centre National
des Arts**

Teleticket 237-4400

Zone sans frais en dehors
d'Ottawa et de Hull uniquement.
613-416-514-619-705

1-800-267-9038

S'abonner, c'est voir 7 pièces
pour le prix de 6.
Du lundi au mercredi:
à compter de \$41.00
(\$35.00 âge d'or/étudiant).
Du jeudi au samedi:
à compter de \$49.00.

**abonnez-vous
maintenant.**

Théâtre

• **Camp de création...**
Hearst...du 15 au 29 août 1982

V'là ta chance!

Un camp de création pour la relève (les 15 à 20 ans)

*Quatorze jours
loin de mes proches
près de moi-même,
de ce que j'ai à dire,
ce que j'ai à agir,
près de mes moyens.*

*J'articule, je découvre
Je raconte mes trouvailles,
les réorganise.
Je prends, j'apprends
de lui, d'elle, d'eux.
Je donne, j'abandonne,
transforme ce qui m'entoure.*

*L'idée
la tienne, la mienne,
la nôtre:
c'est une nouvelle naissance;
c'est l'enfant de tout l'monde!
à nous,
à vous autres aussi.*

par **Marc Carboneau**

- 14 jours d'exploration de ton (ou tes) médium(s) d'expression
- 14 jours de création, de travail en équipe pour produire un spectacle pour la communauté de Hearst.
- Tout cela pour une quarantaine de jeunes entre 15 et 20 ans qui ont le goût de se dire.

Tu crois que le mot est fort, tu peux les agencer, les exprimer par des personnages et leur faire dire ce qu'ils ont à dire pour être joués sur une scène. Alors, ton atelier est **L'ÉCRITURE DRAMATIQUE**.

Tu aimes jouer, par ton corps et ta voix, les situations, les émotions, les pensées et les actions des gens; tu

aimes cette transformation dans un rôle. Alors, ton atelier est **JEU DE L'ACTEUR**.

Tu aimes saisir l'événement, choisir l'information pour retenir l'intéressant et l'essentiel d'une activité humaine. Alors, ton atelier est **JOURNALISME**.

Tu chantes, tu joues de la musique; tu crois que les sons, les bruits, les notes sont un langage. Alors, ton atelier est **MUSIQUE**.

Tu aimes faire parler les images en les saisissant dans l'instant, en te servant d'un appareil photo. Alors, ton atelier est **PHOTOGRAPHIE**.

Voilà ta chance!... (et ce n'est pas une loterie). Le **camp de création** est l'occasion de prendre le temps, de l'arrêter et de le mettre au service d'une production créée à ton image.

Lieu: Collège universitaire de Hearst

Déroulement:

1^e semaine, ateliers avec animateurs-experts. Exploration des moyens dans le médium choisi;

2^e semaine, production par équipe en vue d'un spectacle présenté à la fin de la semaine.

Coût d'inscription: 100\$ pour les deux semaines, incluant l'atelier, les repas et l'hébergement; 85\$ pour les membres de Théâtre-Action.

Date limite d'inscription: 5 juillet 1982.

Renseignements:
Marc Carboneau
Théâtre-Action
C.P. 358, succ. A
Ottawa K1N 8V3
(613) 235-8838.

Viens te joindre à nous...si la création t'intéresse!

