

## Musique

### Poliquin ou « Ce disque est dédié à toi, Pierrot... »

François Laliberté

---

Number 27, Summer 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43488ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

#### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this review

Laliberté, F. (1983). Review of [Musique : poliquin ou « Ce disque est dédié à toi, Pierrot... »]. *Liaison*, (27), 41–41.

## Musique

# Poliquin ou «Ce disque est dédié à toi, Pierrot...»

par François Laliberté

Donald Poliquin, *Poliquin*, Québec, Les Éditions Bôkasse, 1982. Enregistré et mixé aux Studios Marc, à Ottawa, BOK 0091

Depuis septembre 1982, le disque de Donald Poliquin, intitulé simplement *Poliquin*, va son p'tit bonhomme de chemin à travers l'Ontario et le restant du Canada. Partageons-le ensemble.

La présentation matérielle du disque est simple et invitante grâce au superbe coq qui orne la couverture du disque. Les mots des chansons sont écrits avec un caractère typographique très lisible pour les yeux qui commencent à vieillir ainsi que pour ceux qui débute dans l'apprentissage de la lecture, ce qui lui donne un accès à tout un auditoire composé de jeunes et de moins jeunes.

Au niveau technique, l'allure est alerte sur le côté A pour se calmer sur le côté B. Les arrangements sont intéressants dans leur façon de soulever le rythme et d'embarquer l'auditeur. Une des lacunes du disque est la difficulté de reconnaître la voix de



Donald Poliquin

Photo Jules Villemaire

Donald Poliquin, qui ne ressemble pas à celle entendue lors des spectacles. La chanson qui m'a le plus embarqué est «le p'tit bonhomme» grâce à la vie qu'elle suscite; celle qui m'a le plus déçu «à la claire fontaine» qui manque de vie et qui semble s'essouffler. La surprise du disque «Martin, quel dommage» qui nous donne une nouvelle version pleine de complicité et de sourire.

Le disque de Donald se compare avantagement aux autres productions folkloriques québécoises, louisianaises et franco-américaines dans sa qualité technique et dans son contenu. Ce que j'aime du disque, c'est l'approche de la réalité folklorique vécue de nos jours; ça ressemble à ce qui se fait dans les veillées ontariennes où la vie est existante mais où l'on ne retrouve pas toujours les violons, les accordéons mais des mandolines, des guitares électriques. Poliquin nous fait faire la visite d'la parenté et tous, petits et grands, sont invités à embarquer. Donald nous fait sentir que le folklore *c'est aujourd'hui*; c'est le plus beau cadeau qu'il puisse faire à Pierrot. ★

**Marcil, Lavallée & Loyer**  
Comptables agréés

J. Bernard Marcil, c.a. - Serge Lavallée, c.a.  
André Loyer, c.a.

325, Dalhousie, Suite 440,  
Ottawa, Ontario K1N 7G2

Tél.: (613) 232-1593

