

**Liaison**

**Liaison**  
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

## Portrait

Patrice Desbiens

Number 29, Winter 1983–1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43821ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Desbiens, P. (1983). Portrait. *Liaison*, (29), 23–23.



*portrait*

Les amis de l'homme invisible lui parlent  
comme à un chien savant.

Evidemment ils sont tous visibles.

Leur visibilité est dû seulement au fait  
qu'ils ont des enfants et un compte de banque.

Ils ont leurs disques de Cat Stevens et  
leurs disques de Jethro Tull de J.-P. Ferland  
de Pierre Lalonde d'etcétèra.

Ils sont l'un et l'autre, des prisonniers  
de leur réalité, de leur vie concrète comme  
un téléphone.

Le sable mouvant qui entoure l'homme in-  
visible leur fait peur.

L'homme invisible trouve ça drôle et va  
se chercher une autre bière.

Il se saouïle.

Les bateaux que se montent ses amis  
coulent.

Patrice Desbiens  
(inédit)