

Une poésie aux préoccupations écologiques et politiques
Duhaime, André, *Visions outaouaises ottawax*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, collection l'Astrolabe, 1984

Guy Houle

Number 33, Winter 1984–1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43253ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Houle, G. (1984). Review of [Une poésie aux préoccupations écologiques et politiques / Duhaime, André, *Visions outaouaises ottawax*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, collection l'Astrolabe, 1984]. *Liaison*, (33), 56–56.

Une poésie aux préoccupations écologiques et politiques

par
Guy Houle

Duhaime, André, VISIONS OUTAOUAISES OTTAWAX. Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, collection l'Astrolabe, 1984.

La dernière livraison d'André Duhaime, VISIONS OUTAOUAISES OTTAWAX est un petit recueil de moins d'une centaine de pages qui nous transporte dans l'univers Outaouais via la psyché du poète.

L'auteur nous fait déambuler dans les rues de l'Outaouais pour poser un regard critique sur nos conditions de vie contemporaines. Ce regard s'arrête aussi sur notre histoire.

Notre premier arrêt se fait à la Pointe Nepean où le poète pose un

regard quelque peu méprisant sur ce qu'est le cœur d'une ville. Il semble qu'un tas d'édifice empilés les uns sur les autres n'éveille rien d'autre en lui que l'indifférence.

Outre cette vision uniquement contemporaine, Duhaime aime bien se servir du passé pour être encore plus critique du présent. Ainsi, dit-il en parlant du père Brébœuf : « quelle spasmodique face il aurait aujourd'hui s'il osait boire l'eau brunâtre de la grande rivière » (p. 16). En plus de ces préoccupations d'ordre écologique, le poète a aussi un vif intérêt pour la paix dans le monde. C'est pourquoi il transforme un peu le détail de la statue de Champlain de la Pointe Nepean en la décrivant ainsi : « dissimulant sous un astrolabe ton majeur insolent pointé vers les bonnes sociétés et la tour midi à quatorze heures de la paix à venir » (p. 17). Serait-il sceptique quant au rôle que jouent nos politiciens pour obtenir la paix dans le monde? La plume de Duhaime devient souvent sarcastique et ce au plus grand plaisir du lecteur.

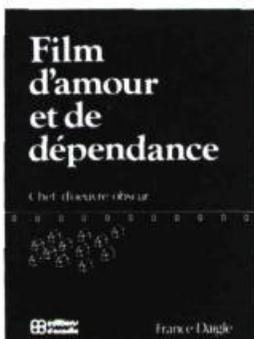
Si l'auteur, comme on a pu le constater, a beaucoup de préoccupations écologiques, sociales et politiques, cela ne l'empêche pas de nous faire prendre connaissance d'une poésie plus libre qui est tout aussi plaisante. Ainsi à la page 37, dans le poème intitulé L'AUTEUR ET L'AUTRE/DISCIPLE, il a inclus un poème de sa petite fille qui s'interroge sur ce qu'est la poésie.

La poésie libre et celle plus engagée se mêlent bien et reflètent bien les intérêts de Duhaime. Il ne s'impose rien et laisse promener sa plume. Cette liberté transpire chez le lecteur qui appréciera également le fait que la ponctuation est inexistante dans le recueil sauf là où il a eu des erreurs typographiques. Donc, le lecteur peut lire à son propre rythme. Une seule chose est un peu agaçante, il y a plusieurs mots que l'on ne retrouve pas dans le dictionnaire et cela gêne un peu notre lecture à l'occasion.★

Guy Houle est étudiant à la maîtrise en lettres à l'Université d'Ottawa.

éditions
d'acadie

VIENT DE PARAÎTRE



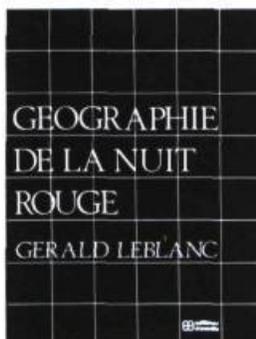
France Daigle

**FILM D'AMOUR
ET DE
DÉPENDANCE**

Chef-d'oeuvre obscur

119 p., 7.50\$

ISBN 2-7600-0105-9



Gérald Leblanc

**GÉOGRAPHIE
DE LA NUIT
ROUGE**

47 p., 6.00\$

ISBN 2-7600-0106-7

éditions
d'acadie

PARAÎTRA BIENTÔT



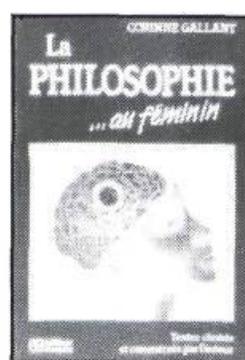
Roy Bourgeois/
Maurice Basque

**UNE HISTOIRE
DE LAMÈQUE**

des origines à
à nos jours

126 p., 9.95\$

ISBN 2-7600-0104-0



**LA
PHILOSOPHIE
AU FÉMININ**

Textes choisis et
commentés par

Corinne Gallant

276 p., 9.95\$

ISBN 2-7600-0108-3

LES ÉDITIONS D'ACADIE 351 rue St-George, Moncton, N.-B. E1C 1W8

Nos livres sont distribués par DIFFUSION PROLOGUE