

**Liaison**

**Liaison**  
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

## Littérature

---

Number 36, Fall 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43145ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1985). Littérature. *Liaison*, (36), 8–8.

---

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1985

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

---

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## PRISE DE PAROLE

Pour la nouvelle saison, les éditions Prise de Parole annoncent la parution des textes suivants : un recueil, « Dans l'après-midi cardiaque », signé par Patrice Desbiens, ainsi qu'un roman écrit par Lucille Roy intitulé « Appassionata ». Deux autres romans; le premier « L'œil interrompu » de Michel Dallaire et le second, « Poison » signé par Doric Germain, auteur des best-seller franco-ontariens « La vengeance de l'original » et « Le trappeur du Kabi ».

De plus, Prise de Parole annonce la parution d'un livre signé Karen S. Harding, portant sur l'héritage artistique et architectural de Ste-Marie-au-pays-des-Hurons, de Notre-Dame d'Ottawa, de la paroisse de l'Assomption de Windsor-Sandwich.

Dans le domaine du théâtre, Robert Bellefeuille, Jean-Marc Dalpé et Robert Marinier présentent la pièce qui a fait l'objet d'une certaine controverse, « Les Rogers ». Un document de Fernand Dorais, « La « Farce » des Rogers-L'imaginaire et sa Censure », accompagne le texte de la pièce.

Enfin, l'équipe de la revue Rauque prépare deux numéros à paraître prochainement.

## LES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA

Pour la saison automnale, les Éditions de l'Université d'Ottawa nous présentent les nouvelles publications suivantes : sous la direction de Pierre Savard, « Ontario français » présenté en l'honneur du 25<sup>e</sup> anniversaire du Centre de recherche en civilisation canadienne-française.

En littérature, on annonce « Jeux de langage », signé Laure Hesboie et le 9<sup>e</sup> numéro de la revue de l'Histoire littéraire du Québec et du Canada français, « La littérature personnelle ». En philosophie, la maison d'édition universitaire nous présente « Certitudes et questions de la raison philosophique » de Jean Theau et « Le premier manifeste du futurisme » de Jean-Pierre De Villiers.



Photo : Jules Villeneuve

Patrice Desbiens, « Dans l'après-midi cardiaque »

En matière de développement international, on présente « Le village et le bidonville » de José Havet qui jette un regard sur la Bolivie. Enfin en géographie, « Paysages et systèmes », livre cosigné de Vincent Berdoulay et Michel Phipps.

## LES ÉDITIONS MAROIS

Les Éditions Marois annoncent la sortie de la collection Tsarine, édition de luxe, pour décembre prochain, ainsi que sa participation au Salon du livre de Montréal en novembre.

## LES ÉDITIONS VERMILLON

On annonce trois parutions prévues pour les mois de novembre et décembre prochains : en novembre, « Irina Istomina », récit historique en vers de Ella Brobow et, du même auteur, « Les trois flocons Marinka », contes de Noël en vers. En décembre, est prévu « Il neige neige . . . », un recueil de poèmes de Linda Fillion Pope.

## TV Ontario

TV Ontario annonce ses couleurs, pour l'année 1985-86, avec des émissions de haute qualité. Les séries les plus populaires reviennent avec de nouveaux épisodes : « De fil en aiguille », à 12 h 00, avec les directives d'Angéline di Bello, pour les amateurs de la couture, « La Société National Geographic », à 18 h 30, pour les explorateurs dans l'âme et « Cinéma, Cinémas », à 21 h 00, où Harry Fishback présente une sélection soignée des meilleurs films des dernières années.

L'apprentissage ne pouvant se limiter à la théorie, TV Ontario a mis au point une formule de télé cours où le spectateur prend une part active. « Octo giciel » à 13 h 00 à partir du 29 septembre, comprend, outre la série télévisée, plusieurs guides, une correspondance individualisée et une disquette d'exercices pour permettre à chacun de mieux maîtriser l'ordinateur.

TV Ontario a, de plus, remis à l'antenne des séries familiales, « À votre service », à 19 h 30 à partir du 6 octobre, une émission pour la communauté franco-ontarienne, portant sur des sujets d'actualité, « Mosaïque », à 20 h 00 à partir du 6 octobre, où l'équipe continue ses voyages à travers l'Ontario français, et « C'est ton droit », à 20 h 30 à partir du 6 octobre, une émission visant une connaissance des lois et du système juridique de l'Ontario. De plus, on annonce des émissions spéciales telles « Le festival franco-ontarien » et « Le lys et le trillium », le 29 septembre et le 15 décembre à 19 h 30, une émission où tous peuvent communiquer leurs opinions sur des sujets qui nous touchent de près puisqu'ils sont liés aux cycles de la vie, de la naissance à la mort.

Pour les enfants, « Passe-Partout » s'enrichit de 32 nouvelles émissions, et « Charlie Brown » sera encore au rendez-vous à 17 h 30. Deux nouvelles séries prennent l'antenne : « Les voyages de Tortillard » et « Les belles nouvelles du Canada », à 18 h 00, présentant les œuvres des meilleurs écrivains canadiens.