Liaison



Docteur Ti-Hi

Number 36, Fall 1985

URI: https://id.erudit.org/iderudit/43166ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print) 1923-2381 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1985). Docteur Ti-Hi. Liaison, (36), 38-42.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1985

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

photo-roman

Docteur Ti-Hi

es Éditions l'Interligne effectuaient, en septembre 1983, une première dans le monde de l'édition francoontarienne, en lançant le premier photo-théâtre publié en Ontario français. Inspiré de la comédie Lafortune et Lachance du dramaturge Robert Marinier. ce photo-théâtre était une création de Jules Villemaire, notre photographemaison, avec l'étroite complicité de l'auteur et de Philippe Sigouin, graphiste. Lafortune et Lachance connaissait rapidement un succès provincial, particulièrement auprès des jeunes et à l'intérieur des écoles secondaires, où plusieurs professeurs décidaient de s'en servir comme outil d'animation.

C'est ce qui décidait les Éditions l'Interligne, un an plus tard, à organiser, conjointement avec la Fédération des élèves du secondaire franco-ontarien, un concours provincial invitant les jeunes du secondaire à créer eux aussi leur photothéâtre. Les organisateurs offraient, en même temps, aux équipes participantes,

un petit cahier détaillant les principales étapes à suivre dans la réalisation d'un tel projet. Finalement, plusieurs maquettes originales leur parvenaient, fin-avril, témoignant chacune de la capacité d'invention et de savoir-faire des élèves franco-ontariens.

Le jury du concours, présidé par Robert Marinier, octroyait, après mûres réflexions, le premier prix au projet présenté par l'équipe de l'E.S. Champlain (Ottawa), « Le Docteur Ti-Hi », qu'il nous fait grand plaisir de vous offir dans les pages qui suivent. Les élèves de l'E.S. Mattawa recevaient, quant à eux, un second prix pour leur projet « Le calvaire de Josée », un œuvre d'inspiration plus dramatique mais également bien réussie. Peut-être cette initiative - et leur exemple - vous donneront-ils, à vous aussi, le goût d'embarquer dans « l'aventure » du photo-théâtre! Dans le cadre, par exemple, d'un second concours Lafortune et Lachance . . . Pourquoi pas?

présenté par un groupe d'élèves de la classe de français 11E de l'école secondaire Champlain (d'après l'œuvre originale de Paul Karch)

Comédiens et comédiennes

Docteur E.N. Harvey (Ti-Hi):

Jean-Baptiste:

Commères:

Infirmière: Femme de Jean-Baptiste:

Patientes:

adolescents:

curé:

Alain Magnan Rachel Lafrenière, Marie-Flore Charles Marie-Flore Charles Lisa Huard

Marisa Pelosso

Annie Koé, Monique Lafrance, Sophie

Walosik

Blanville Jeff Blanville

Jeff Banville, Michel

L'équipe aimerait remercier tout spécialement:

M. Robert St-Amour, M. Wilfrid Dugas, Mme Thérèse Lemay, M. Gérald Lacombe,

M. Réal Caron, Mme Janine Caron

Photos: Montage: Robert St-Amour Réjean Peltier

Annie Koé, Rachel Lafrenière

Réjean Peltier

l'équipe

Découpage: Costumes et

accessoires: l'équipe

Docteur Ti-Hi









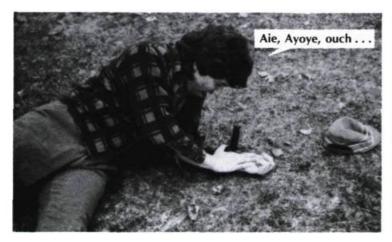




























40 LIAISON AUTOMNE 1985























Watch out!
Tu m'entends?













