

Viola Léger : « Comme *Liaison*... »

Fernan Carrière

Number 37, Winter 1985–1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43175ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Carrière, F. (1985). Viola Léger : « Comme *Liaison*... ». *Liaison*, (37), 5–5.

LIAISON No 37 hiver 1985 - 1986

LIAISON est une revue trimestrielle d'information, d'opinion et de création culturelles où se définit et s'exprime la culture ontarioise en évolution.

LIAISON est produit par Les Éditions l'Interligne.

LIAISON
C.P. 358, Succursale A
Ottawa (Ontario)
K1N 8V3
(613) 236-3133

222 est, rue Laurier
2^e étage
Ottawa (Ont.) K1N 6P2.

Conseil d'administration :
Les Éditions l'Interligne
denise trux (présidente)
Pierre Lévesque (v.-prés.)
Marc Haentjens (trésorier)
René Guindon (secrétaire)
Terry Brynaert

François Paré
Luce St-Pierre
Paul-François Sylvestre

Michèle De Courville Nicol
Bernadette Larochelle
Robert Marinier
Françoise Marois
Catherine Mensour

Rédacteurs-correspondants :
Martine Jacquot (Wolfville, N.É.)
Carmen Paulin (Moncton, N.B.)
Robert Perreault
(Manchester, N.H.)

Administration :
Lise Leblanc

Rédactrices-associés :
Anne-Marie Beaulieu
Suzanne Massie
Louise Matte

Promotion et publicité
Lyne Desormeaux
Lise Leblanc
Marie-Josée Périard

Comité de direction artistique :
Terry Brynaert
Fernan Carrière
Lise Leblanc

Rédacteur en chef :
Fernan Carrière

Comité de rédaction :
Fernan Carrière
Hédi Bouraoui
Agathe Camiré
Chantal Cholette
Jacques Lanteigne
Nathalie Marceau
Daniel Marchildon
Pierrette Mercier
Claudette Roberge

Design-graphique
Jean-Philippe Fautoux

Photographie de la page couverture :
Jules Villemaire

Photographe-maison :
Jules Villemaire

Les textes publiés dans **Liaison** sont entièrement assumés par l'auteur et n'engagent en rien la rédaction.

Les textes de création littéraire et les dessins publiés dans **Liaison** appartiennent à l'auteur ou à l'artiste. Il est interdit de les reproduire, sous quelque forme que ce soit, sans la permission de l'auteur ou de l'artiste.

Tous droits de reproduction et de traduction réservés. Il est interdit de reproduire et/ou de traduire quelque texte ou œuvre artistique sans l'autorisation de la revue **Liaison**.

Liaison est photocomposée chez Aubut & Associés Ltée à Ottawa et imprimée chez Campbell, Ottawa.

Nous remercions le ministère des Communications (Ottawa) qui nous a accordé une subvention spéciale pour financer en partie, l'achat d'un système informatique.

Nous tenons à remercier le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts de l'Ontario et le Secrétariat d'État du Canada pour leur aide financière.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale, ISSN 0227-227X; Courier de deuxième classe, enregistrement no 4962.

présentation

Viola Léger : « Comme LIAISON . . . »

C'est avec enthousiasme que le Comité de rédaction décidait, il y a un an, d'entreprendre de constituer un dossier sur nos relations avec le Québec. Dès le début de nos délibérations sur l'orientation que nous allions donner à ce dossier, nous avons décidé d'éviter le piège le plus facile qui nous guettait, soit d'en profiter pour exprimer la rancœur et le ressentiment que nous avons accumulés contre le Québec et les Québécois depuis de nombreuses années. Nous avons préféré décrire des aspects moins institutionnalisés mais plus personnalisés des relations qu'entretiennent le Québec et le reste de l'Amérique francophone.

C'est notre façon de répondre aux signes encourageants de rapprochement, au moins sur un certain plan institutionnel, qui se manifestent au Québec récemment. Vous pourrez lire, en introduction à notre dossier, une présentation plus élaborée qui fait état des dimensions soulevées au sein du Comité de rédaction dans l'examen de cette question complexe. J'en profite donc ici pour vous informer de quelques nouvelles récentes concernant la revue.

Commençons d'abord par un témoignage sur **LIAISON** : Marc Haentjens m'a rapporté qu'au cours de l'entretien qu'elle lui a accordé pour préparer notre portrait thème, Viola Léger lui a confié que **LIAISON** était citée, au Nouveau-Brunswick, comme un modèle d'une entreprise culturelle réussie : la revue serait bien appréciée en Acadie.

Nous sommes donc d'autant plus heureux d'annoncer que Martine Jacquot journaliste à la pige de Wolfville, Nouvelle-Écosse et Carmen Paulin, étudiante à l'Université de Moncton, ont accepté d'agir comme correspondantes pour la revue dans leurs régions respectives. De plus, un membre de notre Comité de rédaction, Jacques Lanteigne a décidé de retourner s'établir chez lui, à Caraquet.

D'autre part, en Ontario, grâce à la générosité de l'Office des affaires francophones, nous avons pu porter à six (sur douze) le nombre des membres du Comité de rédaction demeurant à l'extérieur de la région d'Ottawa. L'Office nous a accordé une subvention d'un an pour défrayer les coûts de leurs déplacements aux réunions du Comité. C'est ainsi que nous avons invité Pierrette Mercier, de Hearst, et Hédi Bouraoui, de l'université York à Toronto, à en devenir membres. Enfin, Nathalie Marceau, étudiante à l'Université d'Ottawa, qui était stagiaire en rédaction à la revue l'été dernier, complète par sa présence, la composition du Comité de rédaction. Ces nouveaux membres remplacent Marc Gendron et Marc O'Sullivan qui se sont récemment retirés pour des raisons personnelles et professionnelles. Ces derniers siégeaient au Comité depuis plus de trois ans. Daniel Marchildon devient dès lors, à 23 ans, le « doyen » du Comité.

Nous espérons donc, par ces nominations, augmenter la présence de la revue dans toutes les régions de l'Ontario et de l'Acadie. Cela nous rend d'autant plus conscients qu'il nous faut maintenant porter une plus grande attention aux régions de l'Ouest.

Fernan Carrière

P.S. Nous avons malheureusement omis de créditer l'auteur des portraits de Roxanne Potvin et Alain Harvey dans notre dernier numéro. Nous nous excusons auprès de Luce St-Pierre pour cette erreur que nous n'avons malheureusement pas pu corriger à temps.