

Asticou : dix ans révolus

Fernan Carrière

Number 38, Spring 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43279ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Carrière, F. (1986). Asticou : dix ans révolus. *Liaison*, (38), 9–9.

Asticou : Dix ans révolus

par Fernan Carrière

Dix ans révolus, c'est rare pour une maison d'édition régionale. Aussi Asticou entend-il célébrer cette décennie par un feu roulant d'activités de tout genre depuis la fin-janvier jusqu'au Salon du livre de l'Outaouais à la fin-mars.

L'éditeur, André Couture, a raison de se réjouir, d'autant plus que « le marché du livre au Québec au Canada français n'a pas de quoi encourager même les entrepreneurs les plus têtus », comme il l'affirmait en conférence de presse à la fin octobre. Il s'enorgueillissait du fait que, depuis sa première saison littéraire en 1975 - 1976, Asticou soit la première maison d'édition à vocation culturelle à « durer » aussi longtemps dans la région de l'Outaouais. On y a publié près de 60 titres, de plus d'une cinquantaine d'auteurs.

C'est un bon rendement, compte tenu que, comme le soulignait André Couture, l'édition au Québec se traduit simplement en chiffres : le marché n'y est pas. L'éditeur hullois était loin d'être modeste lorsqu'il affirmait que la performance d'Asticou est impressionnante, comparée à d'autres maisons situées à Montréal, proportionnellement à la densité de population régionale. La maison est bien connue ailleurs, au Québec, dans le reste du Canada, aux États-Unis et en France : « Il faut dire qu'Asticou ne s'est jamais donnée une vocation exclusivement régionale », précisait-il à sa conférence de presse.

Au début, Asticou publiait plus de recueils de poésie. On nous offre aujourd'hui une plus grande variété de genres littéraires : en plus de la poésie, des essais, une collection historique, des romans... En octobre, Asticou ré-éditait, à 5 000 exemplaires, l'ouvrage très populaire de Camille Mailhot, les **2 000 expressions françaises pratiques et utiles**. De plus, André Couture révélait qu'il était en pourparler avec une mai-



André Couture : « Asticou ne s'est jamais donnée une vocation exclusivement régionale. » (Photo : Jules Villemaire)

son d'édition américaine, pour la publication d'une traduction de cet ouvrage.

Notons qu'Asticou a tout récemment publié l'ouvrage collectif de Caroline Andrew, Clinton Archibald, Fred Caloren et Serge Denis, **Une communauté en colère : la grève contre Amoco Fabrics à Hawkesbury**, une étude qui fouille les dessous de cette fameuse grève qui a marqué toute une population en 1980. La maison d'édition outaouaise lançait, fin-octobre, une étude de Germain Dion, courriériste parlementaire au quotidien **Le Droit**, **Une tornade de soixante jours : la crise d'Octobre 1970 à la Chambre des communes**.

27 M
ARS

Journée
Mondiale
du
Théâtre...



Surveillez les
médias!



Théâtre-Action
222 est rue Laurier
Ottawa (Ontario)
K1N 6P3
(613) 235-8838