

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Théâtre

Partout, toujours, la musique
Number 38, Spring 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43284ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1986). Théâtre. *Liaison*, (38), 13–13.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Actualités théâtre

Le Cabano présente Pinocchio

Le théâtre du Cabano, d'Ottawa, sera en tournée jusqu'à la fin-mai avec **Pinocchio**, une fantaisie musicale destinée aux élèves de la 4^e à la 8^e année. La musique originale est de Louise Beaudoin tandis que la direction des voix est de Jennifer Allen.

Folie furieuse à la Vieille 17

« Une histoire d'horreur pour les enfants » : c'est ainsi qu'on décrit le divertissement que le théâtre d'la Vieille 17 présentera en tournée au public scolaire, de la fin-février jusqu'au mois de mai. **Folie Furieuse** est une création de Robert Bellefeuille.

TNO : On n'est pas des enfants d'école

Le théâtre du Nouvel Ontario sera en tournée ce printemps. En avril et en mai, on offrira d'abord au public écolier des régions du Centre, du Sud et de l'Est, **On n'est pas des enfants d'école**, une création originale du Théâtre de la marmaille. **Les Rogers** seront ensuite à Montréal du 25 mars au 19 avril et à Toronto, au TPB, du 23 avril au 17 mai.

Tanzi : au Centre national des Arts à Ottawa

Le théâtre français du Centre National des Arts présentera une pièce de Georges Feydeau, **Le Ruban**, une coproduction avec le Théâtre du Rideau Vert dans une mise en scène d'André Brassard. Ensuite, le public outaouais pourra apprécier l'adaptation théâtrale du chef d'œuvre de J.R. Tolkien, **Le seigneur des anneaux**, une production du Théâtre sans-fil en collaboration avec le théâtre français du CNA et la Nouvelle compagnie théâtrale. Plus d'une centaine de marionnettes évolueront sur la scène, dirigées par André Viens, du 16 au 19 avril. Enfin, du 2 au 13 mai, on présentera **Tanzi**, de Claire Luckham, mise en scène par Lorraine Portal. Notons que la traduction de ce spectacle qui a connu un vif succès au Canada anglophone est de Robert Marinier.

Trois pièces au TPB au cours du printemps

Après avoir présenté le classique de Molière, **Les jeux de l'amour et du hasard**, du 1^{er} au 9 mars, le théâtre francophone de la Ville-reine présentera ensuite, moins de deux semaines plus tard, du 18 mars au 6 avril, **Duo pour voix obstinée**, une pièce de Maryse Pelletier. Le théâtre du P'tit Bonheur offrira enfin, du 22 avril au 18 mai, la pièce controversée **Les Rogers**, du trio Robert Bellefeuille, Jean-Marc Dalpé et Robert Marinier, une coproduction des théâtres du Nouvel-Ontario et d'la Vieille 17.

À la Corvée : Le théâtre du film noir

Le théâtre d'la Corvée terminera sa saison en présentant, du 1^{er} au 19 avril, une pièce de George F. Walker, **Le théâtre du film noir**, une comédie d'intrigue où s'entrecoupe amour, jalousie et violence.

Garneau au Cercle Molière

Le public de Saint-Boniface pourra voir au Cercle Molière, entre le 11 et le 19 avril, une pièce de Michel Garneau, **Avant la nuit . . . Offenbach**, une production de l'École nationale de théâtre, dans une mise en scène de Michèle Rossignol. De plus, c'est au Cercle Molière que les 8 et 9 mai, se tiendra le 16^e **Festival théâtre-jeunesse**, où plusieurs écoles du Manitoba et de la Saskatchewan présenteront leurs créations.

La Boîte à Popicos en tournée

La Boîte à Popicos, d'Edmonton est en tournée depuis la mi-février, jusqu'à la mi-mai, de la Saskatchewan jusqu'en Colombie-Britannique avec deux pièces : **L'outil** et **Au pays d'Alice**.

Les Lutins : Le grand cirque dynamique

Le théâtre des Lutins, de Hull, offre un spectacle disponible jusqu'en juin, **Le grand cirque dynamique**, de Raphaël Albani, dans une mise en scène de Gilles Provost.

T H E A T R E S F R A N C O O N T A R I E N S T N A N I C U L L A H

Nos théâtres franco- ontariens . . .

**Les voyez-vous
bien?**



Théâtre-Action
222 est rue Laurier
Ottawa (Ontario)
K1N 6P3
(613) 235-8838