

Intermède sur la rue

Jean-Pierre Müller

Partout, toujours, la musique

Number 38, Spring 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43293ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Müller, J.-P. (1986). Intermède sur la rue. *Liaison*, (38), 40–41.



photo-reportage

Intermède sur la rue

par Jean-Pierre Müller

Un étui de guitare ou un chapeau sur le trottoir devant eux, ils se livrent devant le public le plus exigeant probablement : il leur faut capturer notre attention, quelques secondes seulement, vaincre notre indifférence urbaine... pour quelques sous de chacun d'entre nous. Pour beaucoup d'entre eux, c'est leur seul gagne-pain.

On les remarquera partout sur nos rues principales, dans nos places publiques, un peu moins l'hiver, un peu plus dès que le printemps revient jusqu'à l'automne, tout au long de l'été. Ce sont les enfants qui s'arrêtent le plus spontanément... pour ralentir le pas pressé de leurs parents?

Pour nous offrir ces intermèdes dans nos vies, pour nous distraire quelques instants, il leur faut obtenir un permis des autorités municipales. Sublime ironie dans nos démocraties dites libérales que de réglementer cet esprit de liberté!

Les photographies de Jean-Pierre Müller ont été prises un peu partout sur les places publiques de Toronto — rues Yonge, Queen-Spadina, le marché couvert Saint-Lawrence, ... —, au cours de l'été et de l'automne derniers.

Jean-Pierre Müller est directeur de production à l'hebdomadaire *L'Express de Toronto*.



