

Spécial du jour Du rock nouveau... plein de surprise

Jacinthe Montreuil

Number 38, Spring 1986

Partout, toujours, la musique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43297ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Montreuil, J. (1986). Spécial du jour : du rock nouveau... plein de surprise.
Liaison, (38), 45–45.

témoignage

SPÉCIAL DU JOUR :

Du rock nouveau . . . plein de surprise

par Jacinthe Montreuil

Un langage poétique qui chante le quotidien sur un son mi-new-wave, mi-pop-rock. Une image jeune et dynamique, représentée avec brio par deux jolies musiciennes de talent. Ajoutez à cela une voix au charme indéniable et vous avez la recette de **SPÉCIAL DU JOUR**.

Si Isabelle Bégin est aujourd'hui la voix de **SPÉCIAL DU JOUR**, Louise Beaudoin en est l'âme depuis le début de sa formation, au point de s'y consacrer entièrement en renonçant à toute autre carrière. Musicienne de formation classique, possédant un baccalauréat en musique et en arts visuels, elle avoue ne pas avoir le goût d'enseigner : « La performance, ça me convient parfaitement », dit-elle. Louise compose, signe les arrangements de **SPÉCIAL DU JOUR**, joue des claviers et des synthétiseurs et ajoute aux harmonies vocales du groupe. Elle accorde aussi beaucoup de temps à la mise en scène, à la chorégraphie et au vidéo.

La formation première comptait Louise Beaudoin et Chantale Lavallée. Cette dernière quitte le groupe pour poursuivre sa carrière théâtrale. Louise et Roxanne Potvin (lire **LIAISON** n° 36, automne 1985) assurent la relève du groupe jusqu'à ce que Roxanne quitte à son tour et soit remplacée, il y a un an, par Isabelle Bégin.

Finissante en arts de l'école De-La-Salle, Isabelle Bégin a déjà, à seize ans, beaucoup d'expérience à son actif. Elle a fait plusieurs apparitions à la télévision comme animatrice au poste communautaire de Skyline Cablevision à Ottawa. Au concours du Programme d'encouragement au talent canadien de CIMF-FM, elle ravit et surprend en chantant « Madame Butterfly » de l'opéra de Puccini.



Isabelle Bégin (à gauche) et Louise Beaudoin de Spécial du Jour : la langue elle-même a peu d'importance

Elle se consacre présentement exclusivement à sa nouvelle carrière en suivant des cours de chant dispensés à Montréal par Laurette Balli, professeure des Martine St-Clair, Ginette Reno et autres, ainsi que des cours de danse et de théâtre.

Rappelons que **SPÉCIAL DU JOUR** est né d'une expérience théâtrale. Une chanson intitulée « Au soleil », extraite de la pièce « Travailler c'est trop dur », remporte à l'époque un succès local. Elle sera d'ailleurs endisquée chez Trans-Canada, d'où l'obligation de donner un nom au groupe : **SPÉCIAL DU JOUR**.

Finaliste à l'automne dernier au concours « **Share CHEZ-106** », organisé par un poste de radio d'Ottawa, **SPÉCIAL DU JOUR** ne remporte pas la palme, mais recueille d'excellentes critiques. Faire passer du rock francophone dans une station radiophonique anglophone était tout un défi.

Selon Isabelle et Louise, le « feedback » des anglophones aurait même été meilleur que du côté francophone. Ceci serait dû au fait que **SPÉCIAL DU JOUR** est avant tout une image. Comme l'explique Isabelle, le groupe se veut un spectacle en lui-même avec une mise en scène travaillée, des chorégraphies, du

visuel, une émotion forte qui transpire de la musique et des voix, si bien que la langue elle-même a peu d'importance.

Avec le succès de la chanson **New Wave Street** et le lancement du microsillon **Hallow'een City**, **SPÉCIAL DU JOUR** ne se repose pas sur ses lauriers. « Ça va très vite, dit Louise, un disque c'est un jalon dans notre évolution. Une fois qu'il est terminé, nous, on est déjà ailleurs; la création va plus loin. » Le groupe prépare déjà un nouveau long-jeu qui devrait sortir en septembre prochain ainsi qu'un 45 tours qu'Isabelle décrit comme leur « hit d'été ».

En janvier, **SPÉCIAL DU JOUR** était en tournée promotionnelle à Montréal. Le même mois, on procédait à la diffusion de **Hallow'een City** et de **New Wave Street** en France et en Belgique. Pour compléter ce calendrier déjà bien rempli, le groupe travaille actuellement à la production de vidéo de performance pour les six chansons du premier album et d'un vidéo destiné à la télé.

Jacinthe Montreuil a terminé au printemps dernier un Baccalauréat en communication et en arts visuels à l'Université d'Ottawa.
