

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Création

André Leduc

Number 41, Winter 1986–1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43481ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Leduc, A. (1986). Création. *Liaison*, (41), 61–61.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Création

par André Leduc

hurlent les arbres les champs
dansent
les feuilles les blés
violon de terre
arc du frisson
cri tendu sur l'Amérique
rocheuses à genoux
à mes pieds
nuages de mon torse
lune de mes mains
front contre les étoiles
n'ai plus de racines
dans votre vieille Europe de trous
de musées de mites
de cathédrales de sang
suis un peuple
debout seul nu plus de racines
suis qu'avenir pays
hurlent les arbres les champs
dansent
les morts les fées
violon de terre
front contre les étoiles
suis qu'avenir
pays
arc du frisson cri tendu
peuple

t'aime
comme les passants s'arrêtent envoûtés
dans la rue devant le cadavre mutilé
d'un accidentée dans un fracas de verre
comme le soleil excessif de midi
plombe sur les pavés écrase les murs
brûle nos nuques nos épaules nos dos
dans les champs perdus entre les villes
comme les cathédrales s'effondrent
se fanent les oiseux du paradis
les mains des gamins s'emplissent de pierres
se rêvent des châteaux les effeuilleuses
t'aime
comme on n'en peut plus de mourir
malgré tes seins malgré tes yeux
en dépit de ton âme de tes paroles
comme les passants
t'aime
et le physique atteint du vieillard titubant



Dessin de Paulette Taillefer, une artiste de Sudbury.

*Originaire d'Ottawa, André Leduc a publié deux recueils de poésies, **La rose noire** chez Naaman en 1983 et **Les sublimes insuffisances** chez Vermillon en 1984.*