Document generated on 06/03/2025 12:11 a.m.

Liaison

Galeries d'art

Number 42, Spring 1987

URI: https://id.erudit.org/iderudit/43520ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)
1923-2381 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1987). Galeries d'art. *Liaison*, (42), 20–20.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1987

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Actualités

GALERIES D'ART

De la variété à la Maison de la Culture

Vous pourrez visiter quatre expositions d'ici l'été à la Maison de la Culture du Collège Glendon de Toronto. Du 11 au 27 mars, Louise Lavergneux aura exposé des huiles et des œuvres multi-média. Sylvie Bélanger présentera une construction du 31 mars au 29 avril. Elle y utilise le vidéo, la photo, le plâtre et le bois pour en arriver à une œuvre qui s'intègre dans la Maison de la Culture et vice-versa. Ensuite, du 6 au 31 mai, on pourra apprécier des sculptures majeures de Claire Spénard-Bourhillette faites de marbre, de granit, d'albâtre et de sable. Et pour vous donner le goût de voyager, Jane Huton vous présentera une série de photographies qui illustrent les coutumes rurales de villages français : **Profil d'un séjour en France** est à l'horaire du 5 au 19 juin.

Le réseau Pro-Arts

Jacques Dumouchel nous présente une rétrospective des œuvres de son père, Albert Dumouchel, à la galerie de l'École secondaire De-La-Salle d'Ottawa du 23 mars au 3 avril. Vous pourrez voir la même exposition à la galerie de l'École secondaire de Hawkesbury du 13 au 24 avril. À Hawkesbury toujours, Anne-Marie Bénéteau, montera une installation du 11 au 22 mai (voir l'article paru dans LIAISON n° 39 été 86). Et pour terminer la saison, Adrien Asselin exposera ses tableaux à la Galerie 555, de North Bay, du 27 avril au 8 mai et à la Galerie l'Escale, de Rockland, du 1er au 12 juin.

À la Galerie du Nouvel-Ontario
Place aux élèves

Il y aura ce printemps deux expositions des écoles de la région de Sudbury à la Galerie du Nouvel-Ontario. Au cours du mois de mars, on aura pu admirer les créations artistiques d'élèves des écoles secondaires catholiques et du 17 au 27 mai, ce sera au tour des élèves des écoles séparées. Entre-temps, on exposera en avril les huiles de Pierre Bataillard, d'Alberta. Et pour amorcer l'été, vous pourrez contempler des peintures sur soie et des linogravures de Mary Jowsey, du 1er au 27 juin.

Aide à l'écriture 1987-1988

Les Éditions l'Interligne recommanderont à nouveau, en 1987-1988, comme par les années passées, au Conseil des Arts de l'Ontario d'accorder des bourses d'écriture à des écrivains qui lui en font la demande.

Le programme d'Aide à l'écriture des Éditions l'Interligne est divisé en deux volets. Un premier volet vise à stimuler l'écriture destinée aux périodiques : création (principalement la nouvelle et l'essai), journalisme. Un deuxième volet vise à encourager l'écriture de livres, particulièrement le roman, le recueil de nouvelles et l'essai, sous toutes leurs formes.

Eligibilité

Pour être éligible, il faut être résident de l'Ontario depuis au moins un an ou être originaire de l'Ontario et résider ailleurs pour des raisons circonstancielles (perfectionnement ou autre). Il faut aussi démontrer que l'on possède les aptitudes nécessaires pour mener à terme le projet d'écriture que l'on soumet.

Étant donné les orientations et les mandats que se sont donnés les Éditions l'Interligne, on aura tendance à privilégier, lorsque celà est pertinent, des projets qui intéressent l'Ontario français. L'originalité du projet sera un facteur important dans l'évaluation de la demande.

Modalités

Tous les demandeurs doivent nous faire parvenir une lettre décrivant succinctement la nature de leur projet de rédaction en prenant bien soin de préciser le genre de demande (périodique ou livre) et le montant sollicité. Le demandeur complètera sa requête en incluant, en plus de son curriculum vitae et des exemplaires d'œuvres publiées, une feuille où on élaborera le synopsis de l'œuvre projetée, dans une quinzaine de lignes, ainsi que la forme du traitement prévu (approche stylistique, recherche littéraire) et son ampleur (longueur en nombre de pages, format...) Dépendant de l'envergure du projet, le financement recommandé peut varier entre 150 $ et 1 000 $, pour les projets d'écriture destinés aux périodiques, et entre 1 500 $ et 5 000 $ pour les projets de livres.

Évaluation

Les projets d'écriture seront évalués par un jury composé de personnes nommées par le Conseil d'administration des Éditions l'Interligne.

Dates limites :
30 juin 1987 — 30 septembre 1987 — 15 décembre 1987

Prière d'envoyer les demandes à l'adresse suivante :
Programme d'aide à l'écriture
Les Éditions l'Interligne
CP 358, Succursale A, Ottawa (Ontario) K1N 8V3