

Un festival sur plusieurs rives ou les affluents d'une même culture

Number 47, June 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42982ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1988). Un festival sur plusieurs rives ou les affluents d'une même culture. *Liaison*, (47), 10–10.

Un festival sur plusieurs rives ou les affluents d'une même culture

Du 20 au 26 juin, le Festival franco-ontarien pénètre dans le cœur de la ville et de ses habitants, à Ottawa comme à Vanier. De plus, la treizième édition du Festival innove en étendant son rayonnement vers d'autres rives.

Le tout débute sur une note de suspense. À la soirée d'ouverture, au Centre national des Arts, les festivaliers auront droit à la finale du concours Ontario Pop, une initiative conjointe du Festival et de la Société Radio-Canada. Par la suite, les lauréats se produiront en première partie d'un spectacle présenté à la grande scène du parc de la Confédération.

Site traditionnel du Festival franco-ontarien, le parc de la Confédération retient encore cette année l'attention des mordus de la chanson, du jazz, de l'humour, de la musique classique, de l'artisanat et des arts visuels. Il y a aussi du nouveau dans le parc en 1988 : Pro-Arts, le réseau des galeries éducatives, invite le public à participer à un vaste projet de création collective. Au cours du Festival, une œuvre prendra forme au beau milieu des scènes d'animation et de spectacles. A faire et à voir!

Accent cajun

Le Festival franco-ontarien présente ses conteurs, amuseurs, jongleurs et chanteurs dans les cours, les rues, les cafés et les hôtels du Marché By. Le 25 juin, la rue Dalhousie est livrée aux Cajuns : découverte d'une cuisine haute en couleurs, joute amicale entre conteurs louisianais et ontariens, bal populaire animé par nul autre que Zachary Richard. Le tout réalisé en collaboration avec l'Association des marchands de la rue Dalhousie et le Festival international de la Louisiane. Ce rayonnement de la rivière des Outaouais jusqu'au fleuve du Mississippi passe par les rives du lac Ontario (comme au temps de Cavalier de La Salle), puisque le Festival étend sa programmation d'une capitale à l'autre, d'Ottawa à Toronto. C'est en effet sous l'égide de cet organisme franco-ontarien que Marjo, Céline Dion et André Gagnon se produisent à Ontario Place et à Harbourfront les 24, 25 et 26 juin.

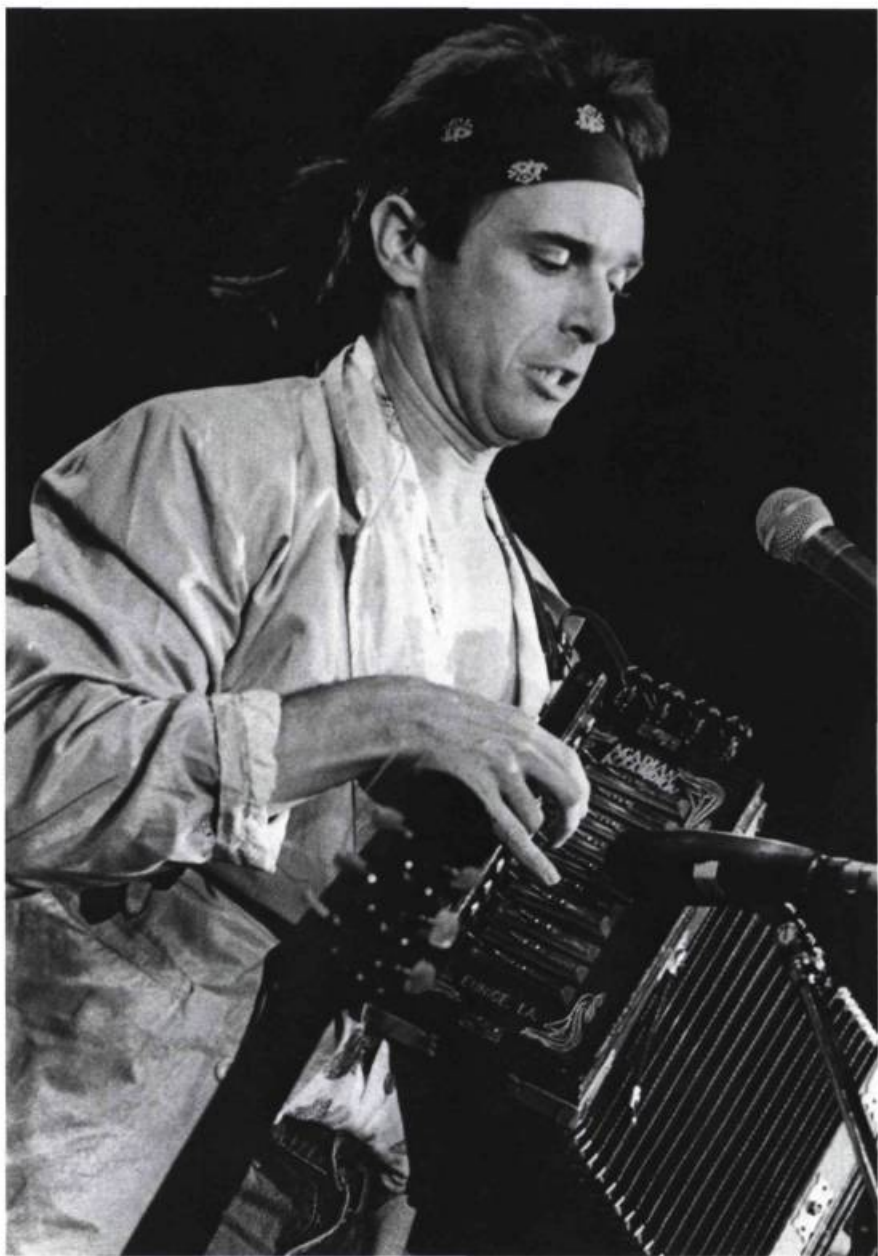


Photo : Jules Villemaire.

Zachary Richard animera le bal cajun.

Avec toutes ses nouveautés, le Festival franco-ontarien ne délaisse pas pour autant la clientèle scolaire. Les 22, 23 et 24 juin, quelque 6 000 élèves des écoles élémentaires ont rendez-vous au parc Richelieu où les attendent toutes sortes de spectacles, d'ateliers et de jeux. Un guide pédagogique a même été

conçu pour faciliter une animation thématique.

Plus que jamais, le Festival franco-ontarien s'impose comme un carrefour majeur de l'expression culturelle et artistique francophone en Amérique du Nord. □