

## **Sourire rétro — OBNL** **Quelle drôle de vie!**

Marc Haentjens

Les couleurs de l'humour

Number 47, June 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42996ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Les Éditions l'Interligne

**ISSN**

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Haentjens, M. (1988). Sourire rétro — OBNL : quelle drôle de vie! *Liaison*, (47), 38–38.

# Sourire rétro

## OBNL : quelle drôle de vie!

Il y a cinq ans, LIAISON publiait un dossier **Humour et farfelu**, dans lequel on pouvait lire le texte ci-dessous.

par **Marc Haentjens**

BOURGET

L'OBNL, quelle invention! S'il n'existait pas, il faudrait faire de quoi. Sûrement. Car quoi de plus beau? Organisme à But Non-Lucratif, non seulement ça n'est pas lucratif, mais de surcroît ça se donne un but et c'est vivant... Mais justement cette vitalité-là, d'où vient-elle? Et encore plus : où se nourrit-elle?

En fait, la part de rêve que nous offre l'OBNL a aussi sa contrepartie : la part de réalité à laquelle il nous abandonne. Cette réalité qui s'inscrit entre les quatre lettres OBNL. Car si chaque lettre est irréprochable, c'est leur association qui complique tout.

À vrai dire, le B tout seul fonctionnerait bien. B comme but, c'est sobre et complet à la fois, ça se suffit. Mais O en plus, ça change déjà tout. Le but demande qu'on l'organise et ça, c'est une autre affaire. Il faut commencer à imaginer des plans, des structures, conseil d'administration, comités ad hoc, documents de programmation, planification à long terme, prévisions budgétaires...

Budgétaires! Mot terrible, car il ne se doute pas encore du NL qui se profile derrière le B. Tant qu'on se contentait de prévoir les dépenses, il était encore possible de l'oublier; mais voilà qu'on parle de revenus. Le NL, qui n'attendait que son tour, bondit sur OB (qui commençaient à bien s'entendre) dans un éclat de rire presque hystérique. Non-lucratif, est-ce que ça voudrait dire subventions? questionnent OB. Pantoute, ricanent les deux autres, ça serait trop facile, on n'est pas au Gouvernement icitte. NL, ça veut dire débrouille, rédige des projets, fait des demandes, vends des bouteilles (vides), organise des opérations charitables...

Voilà OBNL au complet. Un drôle de gémeaux, invitant à une aventure (le développement) tout en prévenant des mésaventures (les restrictions... budgétaires). Ce que certains inconscients (gémeaux, peut-être, ou balance...\*) pourraient être tentés de qualifier de défi. Ce que d'autres (capricorne?\*) traduiraient de folie!

Et pourtant, ça marche! disait quelqu'un récemment. Mais il faut voir ce que cela suppose d'Obstination, de Bêtise (oui, parfois), de Négation et de Lassitude. Dommage finalement qu'il manque un C au bout : on aurait pu ajouter du Courage...

\* Ces hypothèses n'impliquent aucune médisance astrologique. Il existe aussi des capricornes rêveurs et des lions modestes.

### Marcil, Lavallée & Loyer

Comptables agréés

J. Bernard Marcil, c.a. – Serge Lavallée, c.a.  
André Loyer, c.a. – Michel Coulombe, c.a.

325, Dalhousie, Suite 440,  
Ottawa, Ontario K1N 7G2

Tél. : (613) 232-1593

### BEAMENT, GREEN, YORK, MANTON

Avocats et Notaires

14<sup>ième</sup> étage 155, rue Queen  
Ottawa, Ontario Canada K1P 6L1  
(613) 238-2229



— ASSOCIATION DES —  
**Centres culturels de l'Ontario**  
(CCO) —

222, ouest, Queen's Quay  
Toronto  
M5J 1B5  
(416) 367-1950

Jean-Guy Bigeau  
président

Denis Bertrand  
secrétaire général



### CENTRE CULTUREL D'ORLÉANS

- programmes pour enfants d'âge préscolaire du **Centre préscolaire Coccinelle**
- programmes pour adolescents
- programmes pour adultes
- programmes pour aînés du **Centre de jour Seraphin-Marion**
  - Cours : arts visuels et arts d'interprétation
  - causeries portant sur des sujets d'actualité
  - spectacles divers
  - location de salles
  - expositions d'art - vernissages

MOUVEMENT D'IMPLICATION FRANCOPHONE D'ORLÉANS  
6600 rue Carrière Orléans (Ont.) K1C 1J4 tél. 824-8533