

Livres reçus

Number 49, November 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43062ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). Livres reçus. *Liaison*, (49), 19–19.

Livres reçus

Les bâtiments anciens de la Mer Rouge, par Régis Brun, Bernard Leblanc et Armand Robichaud, Moncton, Michel Henry éditeur, 1988, 172 pages. La Mer Rouge est l'ancien nom français du détroit de Northumberland et l'ouvrage se veut un vaste survol historique du district de Beaubassin (Nouveau-Brunswick). Inventaire des bâtiments commerciaux et des résidences depuis Cap-Pelé jusqu'à Shédiac ou La Batture. Patrimoine architectural acadien vieux de quelque deux cents ans présenté conjointement par la Commission d'aménagement Beaubassin et la Société historique de la Mer Rouge.

Lieux et monuments historiques de l'Acadie, par Fernand de Varennes, Moncton, Éditions d'Acadie, 1987, 245 pages. Pour nous faire découvrir près de quatre siècles de vie française dans les provinces Maritimes, l'auteur propose ici onze trajets, chacun d'une durée moyenne de deux jours. Cartes et illustrations fourmillent dans ce guide pratique pour quiconque prend la route de l'Acadie, celle d'hier et d'aujourd'hui.

Amour en sursis. Le témoignage d'Alice, homosexuelle, par le Groupe de recherche interuniversitaire et interdisciplinaire sur la gestion sociale, Moncton, Éditions d'Acadie, 1988, 84 pages. Quelque temps après la mort de son amie, une lesbienne rompt le silence qui l'emmurerait. Propos réfléchis, pleins de nuances, où rien n'est masqué, surtout pas l'intolérance et la souffrance.

Guide des administrateurs d'organisations culturelles, Waterloo, Presses de l'Université de Waterloo, 1988. Instrument pratique sur les responsabilités d'un organisme culturel, sur les fonctions d'un conseil d'administration, sur les étapes de structuration, de planification, d'organisation et d'évaluation. Présenté dans une reliure à anneaux pour incorporer vos propres documents administratifs et financiers ainsi que vos listes et procès-verbaux. Disponible auprès de la Conférence canadienne des arts, 126 York, Ottawa K1N 5T5 (24,95 \$, port inclus).

L'annuaire des arts, 1988, Ottawa, Conférence canadienne des arts, 1988, 376 pages. Le guide le plus important sur le milieu des arts au Canada; outil indispensable pour le professionnel, l'amateur, l'administrateur ou l'observateur intéressé; renseignements sur toutes les disciplines artistiques, sur les niveaux de financement, sur les syndicats et les associations d'artistes. Disponible auprès de la Conférence canadienne des arts, 126 York, Ottawa K1N 5T5 (24,95 \$, port inclus).

L'avancement professionnel des femmes, Actes d'un colloque organisé par l'Association des femmes diplômées des universités du Québec en mars 1987, Québec, 1988, 65 pages. Textes d'intérêt particulier pour les femmes qui poursuivent une carrière, qui désirent en débiter une, ou encore qui souhaitent réintégrer le marché du travail.

Nipsya, roman de Georges Bugnet, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 1988, 216 pages. Réédition d'un ouvrage paru en 1924 sous le pseudonyme d'Henri Doutremont, puis en adaptation anglaise en 1934 sous le nom de l'auteur, arrivé dans l'Ouest canadien à l'âge de 26 ans. L'intrigue de ces « Scènes de l'Ouest » (soustitle de l'édition originale) est traitée sur un plan essentiellement psychologique tout en s'intégrant dans un contexte social dont la mouvance retarde et densifie la quête amoureuse de l'héroïne.

Miemose raconte, par Marie-Rose Girard, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1988, 124 pages, 9,95 \$. Autobiographie d'une octogénaire qui a dû s'arracher à son Québec natal pour suivre sa famille dans le Nord de l'Ontario, en 1922, d'abord à Génier puis à Cochrane. La voix authentique d'une femme; le témoignage d'une vie et d'une époque; les mémoires d'une mère de dix enfants; le reflet d'une existence que plusieurs reconnaîtront.

Bibliographie de la critique de la littérature québécoise et canadienne-française dans les revues canadiennes (1974-1978), sous la direction de René Dionne et de Pierre Cantin, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1988, 480 pages. Premier volume d'une série qui répertorie les textes de critique que les revues ont publiés sur notre littérature depuis 1760. Seule bibliographie exhaustive dans ce domaine.



Moulin Boudreau
Barachois (N.-B.)