

## Les Ailles de la nuit

Rachelle Renaud

Number 50, January 1989

La clef des songes : spécial Création

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43125ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Renaud, R. (1989). Les Ailles de la nuit. *Liaison*, (50), 26–27.

# Les Ailes de la nuit

par **Rachelle Renaud**

*Hier soir  
quelque chose s'est brisé  
quelque chose d'invisible  
plus fragile que le cristal*

*Des ailes aveugles  
accrochées  
au vertical  
au végétal  
ont sombré dans la nuit*

*Ne reste  
qu'un éclat de vitre  
ne reste  
que le diaphane déchiré  
de l'impossible*

## **Chimère de chenille**

*Son corps tendre  
patient  
malgré l'éternité  
du voyage*

*Le vert dévoré  
par ses yeux  
par ses mâchoires  
noircit soudain  
sous l'ombre inattendue  
d'ailes*

*Au-delà des tiges  
un rêve fou voltige  
depuis*

## **Rêve estival**

*Les papillons blancs  
Transportés  
Gavés  
De beau chou doux*

*Les feuilles nervurées  
Transformées en liquide  
Cellulaire  
D'ailes incolores*

*Les lucioles  
Folles  
Transparentes  
Transpercées de joie*

*Leurs corps affamés  
Transmués  
En lanternes de l'amour*



## **Hivernage**

*Au cœur de l'été  
les fourmis volantes  
enlèvent leurs ailes d'un trait  
d'un seul geste  
morsure  
déchirure —  
pour se fourrer dans le trou  
chaud  
de l'hiver sous terre*

## **Désespoir**

*La danaïde  
En voyage  
Transcontinental*

*S'accroche à la danse folle  
de l'automne  
entre en transe  
rêve à l'été des Indiens  
oublie le Mexique*

*S'éprend du tragique  
des feuilles mortes  
s'y colle en guise de repos  
son corps transi  
son dernier mot*



Pour **Rachelle Renaud**, la parole n'est que le sous-texte du mystère de l'existence : savoir que c'est surtout le silence qui cerne ce qui nous environne. Le roc vivace, la verdure velours ne sont que des indices sur notre parcours cosmique.



Née sur l'île de Java (Indonésie), formée à l'Académie des beaux-arts de La Haye, **Mirca Delanoë** a exposé en Europe et au Canada, son pays d'adoption. Des œuvres inspirées par la nature et la mythologie ont été exposées dans six galeries éducatives et, récemment, à la Maison de la Culture du Collège Glendon et à Ottawa, où elle vit depuis plusieurs années.

**Le Phoenix**  
Mirca Delanoë